AÑO II. — Núm. 419 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Jueves 12 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA FAMOSA CONCENTRACION



¡Bueno, bueno, bueno! ¿Conque esas tenemos?

Aun no hemos logrado salir de nuestro asombro, después de haber leído un telegrama que ha publicado un colega local, y en el que se afirma que se quiere constituir una concentración nacional conservadora.

Entrarían en la misma, como elementos directivos, el melifluo don Benito Villanueva, el petiso orejudo, el postergado señor Gómez, Cárcano, el gran Cárcano, y Patrón Costa, y Carbó y Maciá... y la biblia en verso.

¿Qué les parece a ustedes la noticia? Colosal, estupenda, soberbia.

Ya nos imaginábamos nosotros, que la venida de Patrón Costa, obedecía a algún fin determinado. Le sabíamos, encantado de sus noches porteñas, pero, francamente, no nos podíamos acabar de creer, que sólo la nostalgia del Royal y del Casino, le decidiera a emprender el viaje, acompañado de su fiel don Macedonio.

Ahora nos hemos convencido de que no era oro todo lo que relucía.

Y don Benito. ¡Ah! don Benito, va ensayándose, por si acaso... Por esto le hemos visto, estos días tomando en serio su interinato y exhibiendo su elegancia coquetona.

—

Nuestro dibujante Rojas ha logrado dar una impresión "viviente" de lo que será esa famosa concentración conservadora.

"No me hagais "de" reir, que tengo el labio partido".

El Suelto

La filosofía de las profesiones y el caso ejemplar del médico Menchaca

Médico como los médicos de Moliére, el gobernador Menchaca no ha podido eludir la fatalidad risueña y dolorosa que acompaña a los de su profesión cuando se salen de ella. Las tribulaciones del mandatario santafecino, asumen acentuado "cachet" molieresco. Hacen reir pero también apenan. Lo primero porque los percances políticos del señor Menchaca, alejados de toda perspectiva de tragedia pertenecen a la clase de los accidentes cómicos, como el resbalón en la calle o la voladura del sombrero. Lo segundo porque se sabe que esos trances amargos se abaten con toda injusticia sobre la cabeza de un inocente. Mas como lo injusto no quita lo ridículo, el pobre señor Menchaca provoca sonrisas, hasta en las personas benévolas que compadecen sinceramente su atribulada situación.

Este médico es inocente, hemos dicho refiriéndonos al señor Menchaca y lo repetimos, pero para un observador sagaz e imparcial la inocencia política del señor Menchaca es una consecuencia de su propio carácter facultativo. No pueden los galenos "reussir" en lo político—el senador Maciá casi no es médico—por la misma causa que los notarios no descuellan en la milicia y obedeciendo a idénticas razones misteriosas que recordaba Armand Silvestre al afirmar que los farmacéuticos están destinados a sufrir infortunios conyugales.

Es un influjo inexplicable pero efectivo de las profesiones, como lo sospechaba, aunque algo vagamente el capitán perfumista de "La casta Susana". La vocación, traicionada, se venga. Tal es el caso doloroso del señor Menchaca, infiel a su consultorio, a edad en que ciertas liviandades no se excusan ni se explican. A lo sumo, se le puede acusar de imprudencia pero en su imprudente conducta influyeron los mismos que ahora se alzan contra el cuitado facultativo, incapaces de comprender los dispositivos arcanos que elaboran los fracasos de los médicos metidos a gobernadores.

Porque el del señor Menchaca, lo hemos diagnosticado ya es un caso fatal. Su desastroso final inminente lo lleva profetizado en el diploma que le acordó la Facultad de Medicina...

DON ROBUSTIANO SE DIVIERTE...

Desde anoche, el doctor Patrón Costas ha desaparecido del hotel donde se hospeda. Cuentan que al regreso del almuerzo con que fuera obsequiado por el señor Villanueva, don Robustiano cayó muy excitado a su alojamiento, hablando agitadamente con su ministro y acompañante, don Macedonio Aranda. Mistrábase el señor Patrón Costas deslumbrado con la opulencia del presidente interino y comentaba alegremente la sorpresa del cortacigarros del obispo, objeto un tanto licencioso al que "La Nación" consigna esta mañana algunas líneas.

Después, bañado y acicalado, el señor Patrón Costa se ausentó misteriosamente, dejando en el desamparo y la orfandad a don Macedonio Aranda.

Hasta la fecha no ha vuelto. Lo sabemos por la indiscreción del propio don Macedonio, que hoy a primera hora denunció en una comisaría la desaparición de su gobernador y amigo.

Si el señor Aranda fuera menos provinciano hubiérase evitado una "gaffe" guardando silencio acerca de ese risueño eclipse de don Robustiano, perfectamente explicado por las aficiones conocidas del galante gobernador. Porque para nosotros el señor Patrón Costa ha pasado una noche alegre y accidentada, de "Vien m'amour" y champañe. Página de decamerón que le indiscreta inquietud del viejo Aranda ha revelado al mundo...

Un acróstico radical

El acróstico es una manifestación de ingenio literario un poco desusada. Han quedado relegados los acrósticos a los semanarios de barrio y sirven habitualmente para revelar la pasión que en el joven N. han despertado los encantos de la atrayente M. (Esta noticia pertenece a nuestro colega "El Pensamiento" de Villa Crespo). A pesar de esta opinión nuestra sobre los acrósticos, no vacilamos en publicar el que se nos ha enviado. Adivinamos en ese complicado trabajo la imaginación insomne del senador Crotto. En verdad nos han puesto sobre la pista ciertas particularidades ortográficas. De todos modos, no rehusamos la hospitalidad de nuestras columnas al entusiasmo acróstico del senador Crotto. Somos adversarios pero respetamos el talento donde se revele. Ahí va el juego de ingenio que el distinguido senador por la capital, con harta modestia, nos ha enviado valiéndose de un transparente seudónimo:

Le B reton
Cant I lo
Ca B allero
Ar A ya
Oy H anarte
Laur E ncena
Me L o
P aiz
Mench A ca
Que R ejeta
Cro T to
R I ú
Gan D olla
Lag O s
Tambu R ini
Alve A r
Corona D o
Sagu I er
CAL vete

MUCHA MONEDA

El doctor Palacio es hombre habilidoso que sabe colocarse dentro de lo angustioso de la situación actual, en cuanto se refiere a moneda.

Si le presentan la cuentita de algunos de los innumerables clavos que dejó el doctor Anchorena, se esconde dentro de su interinato, como peludo en su cáscara.

Que esperen la llegada del otro, que es el propietario. A él lo han puesto allí para cuidar la casa, nada más.

Pero si olfatea dinero a cobrar, entonces reclama personería y se apresura a capturarlos.

Y tiene un olfato el doctor Palacio!

Ayer se fué a ver al presidente interino llevando un rosario de partidas a cobrar.

Del ministerio de hacienda, por concepto del 30 por ciento del impuesto territorial, reclama 1.280.000 pesos.

Por saldo de diversas subvenciones 122.500 del ala.

Del ministerio de justicia e instrucción pública, para construcción de pabellones en el Rawson, 81.235.

Del empréstito del Jocqey Club para dar trabajo a los desocupados, 700.000 pesos redondos.

Del impuesto del 6 por ciento a la Compañía Alemana de Electricidad, pesos 360.000 y, como yapa, 24.000 pesos del impuesto de 5 por ciento a la Compañía Lacroze.

En total, algo más de dos y medio de millonejos que el intendente provisional ha recolectado antes de que caiga por estos pagos el doctor Gramajo.

LUCULO EN LA PRESIDENCIA

Nuestra presidencia actual no se distingue ciertamente por iniciativas útiles y necesarias. Lo útil, según los estetas, está opuesto a lo bello, y en la estética presidencial, este concepto se observa, como cierta doctrina, del más riguroso modo. Ninguna prosaica preocupación; ningún pensamiento que pueda empañar su brillo y turbar la suprema armonía interior de nuestros presidentes interinos. El doctor de la Plaza ha enarbolado, ha tiempo, en lo alto de su investidura, esta insignia pudiera estar en el pórtico de Epicuro: lo mejor de la vida es el placer del justo; una sabia combinación de sabores, vale tanto como una inteligente disposición de colores o de sonidos... El doctor Villanueva, por su parte, está de acuerdo con el doctor Plaza, aunque el doctor Villanueva le añade a esta teoría un complemento cuya mención pondría en escabroso trance a nuestros recursos retóricos... El doctor Villanueva, como el doctor Plaza, es epicúreo. Pero el presidente dos veces provisional, profesa un epicureismo más amplio y complicado. Uno y otro, sin embargo, son igualmente filosóficos. Uno y otra, forman en la presidencia dos paralelas epicureistas. Enamorados de la filosofía que han excogido en veladas involuntarias y tal vez inconscientes, a ella acomodan, y lo harán por siempre así, probablemente, todos sus pensamientos y todos sus actos. Claro está que por virtud de su epicureismo especial, ninguno de ambos piensa sino en los exotismos culinarios que cada día introducirán en el "menú. ¡Oh presidencia feliz, diría el Quintiliano, para quien vivir es comer!

NO HA DE SER CIERTO

Estos provincianos del norte tienen unas exigencias extraordinarias.

Siempre se están quejando de las autoridades. Gobierno va y gobierno viene y nunca están contentos con el gobierno.

Por cualquier insignificancia ya ponen el grito en el cielo e imploran la ayuda de todos los elementos destructores, incluso la intervención nacional, aunque sea con acompañamiento de don Rufino Ortega.

Unas veces es porque a un pobre milico se fué la mano y acostó a un vecino de un sablazo.

Otras porque un comisario bromista le apunta,—jugando, es claro—con su revólver a otro vecino, y tiene la desgracia de que se le escape el tiro y el proyectil enderece para el cuerpo del vecino.

En ocasiones es porque el gobierno se atrasa en la miseria de seis o siete meses en el pago de las deudas.

Esto último ocurre ahora en La Rioja donde están indignadísimos porque a los maestros de escuela se les adeuda medio año de sus haberes.

No negamos que haya motivo para sentirse un poco molestos, pero el caso no es para gritar tanto, pues al fin y al cabo, para un maestro de escuela, pasar seis meses sin comer, no es cosa del otro mundo.

Y además, quien sabe si la denuncia es cierta. Por lo general los gobiernos provinciales son muy puntuales en el pago de los sueldos.

APURO SIN CAUSA

Ya es imposible desconocer que este gobierno de interinato y medias tintas, de agua de azahar y de cataplasmas de lino, hace siempre al revés las pocas cosas que hace.

Lo habitual es que no tenga nunca prisa. Practica sistemáticamente el adagio de Marck Twain: "Nunca hagas hoy lo que puedas dejar para mañana".

Y si alguna vez no lo sigue es precisamente para hacer lo que podía, y hasta debía dejar para mañana... o para nunca.

Uno de estos apresuramientos injustificados se manifiesta con referencia a la futura tripulación del futuro dreadnought "Moreno".

Dicho personal ha sido alistado a toda prisa, abreviándose la instrucción indispensable para el manejo de tan complicadas máquinas, y listos están también los transportes "Pampa" y "Chaco", que en breve zarparán para Nueva York, conduciendo a los conscriptos.

¿Para qué tanto apuro si nadie es capaz de prever para cuándo estarán concluídos los colosos, que, según se advierte, han nacido con poca salud?

El "Rivadavia" está en su cuarta o quinta enfermedad y aun requiere muchos meses de cama, sin garantía de recaídas.

Suponiéndole, como es lógico, igual temperamento al "Moreno", cuya primera nana, — el sarampión, como quien dice, le están curando, — lo probable es que hasta de aquí a tres o cuatro años no esté en condiciones de hacerse a la mar.

Los conscriptos tendrán, pues, oportunidad para aprender el yanqui, que si no es precisamente el inglés, se le asemeja bastante.

POLVORA EN SALVAS

Don Victorino ha dado señales de vida desde Los Leones, interesando de don Benito, si el senado se reuniría para tratar del presupuesto.

Don Benito, le ha contestado que todos los legisladores seguían buenos, gracias.

—

"La Nación" de hoy, entre otras cosas famosas, dice:

"El concejo deliberante, que por sus repetidos errores ha adquirido una lamentable notoriedad y que pareciera empeñado en reincidir en ellos, desafiando la crítica..."

¡Eh! Sesudo colega. A nosotros no nos desafía nadie y mucho menos el concejo deliberante.

¡No faltaba más!

GUERRA MUNDIAL

Los alemanes gastan los últimos hombres

PORQUE EVACUARON LOS ALIADOS DIXMUNDE

TRIUNFOS FRANCESES DESDE LILLE A VERDUN

LENTO PERO CONTINUO AVANCE MOSCOVITA

La Casablanca y la navegación del mar del norte

La guerra en el Pacífico

La ocupación de Dixmunde no tiene el valor extratégico que quiere darle el E. M. de Berlín—Nuevos combates en Flandes—Los belgas en los lugares de honor y peligro — Wilian metido a redentor—El gigante avanza siempre — Ansiedad en Viena y Berlín—El Káiser abatatado — Los nipones ansiosos de medir sus fuerzas navales con las de Alemania.

LA GUERRA EN FRANCIA

ATAQUES GERMANOS VIOLENTOS

LONDRES, Noviembre 12. — El día de ayer se caracterizá por lo violento de la ofensiva germana en el frente de combate entre Nieuport en la costa hasta Dixmunde.

Había el enemigo reconcentrado muchos elementos en Boulevs y en Coutray y constantemente llegaban a las líneas de fuego tropas de la segunda línea que reemplazaban a los que caían. A las 10 de la mañana el ataque alemán alcanzó su máximo de intimidad. La artillería germana logró emplazar hasta seis baterías que batían Dixmunde.

La brigada militar anglo-franco-belga que ocupa los alrededores de la disputada posición, ante la superioridad de los teutones y ante el peligro de verse aislada se replegó hacia el sur, sobre las formidables líneas de trincheras de Iprés donde detuvo el empuje alemán.

Hoy será esta región teatro de un reñido combate. Durante la noche, ambos ejércitos beligerantes han sido fuertemente reforzados.

Los alemanes tratarán de romper la línea desde Dixmunde y Armutivo al Norte de Lille.

TRIUNFO DE LOS ALIADOS

LONDRES, Noviembre 12. — En la parte de Nieuport y Ostende los aliados han seguido progresando.

Su marcha amenaza envolver la línea germana, ocupando Ostende y Brujas.

Si lo consiguen, los alemanes tendrán que retroceder desde Reims y la Fére hasta Lille para defenderse y proteger la retirada a Luxemburgo del ejército del Príncipe heredero.

BOLETINES OFICIALES

PARIS, Noviembre 12. — El último Boletín de la Guerra publicado por la sección del E. M. de campaña, del Ministerio de Guerra, se limita a decir que todos los ataques de los alemanes en el frente de combate desde el Mar a Verdun, han sido rechazados con grandes pérdidas para el enemigo.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

RECONCENTRANDOSE EN CRACOVIA — EL PASO DE LOS KARPATOS.

LONDRES, noviembre 12. — Todas las noticias de la retirada alemana de Polonia convienen en asegurar que este ejército ha sufrido un desastre militar mayor que el de los austriacos y húngaros en el territorio de Galitzia.

Apesar de los grandes esfuerzos del general Frimian Hidemberg, los siete cuerpos de ejército que invadieron Polonia y llegaron hasta los suburbios de Varsovia se encuentran completamente deshechos y sin otro camino a seguir que renunciar todo intento de ofensiva, reconcentrándose en el campo atrincherado de Cracovia.

La gran movilidad del kaiser es sintomática de que Alemania se encuentra militarmente en una angustiosa situación.

EN PRUSIA ORIENTAL

PETROGRAD, noviembre 12. — Continúan los contingentes rusos ocupando posiciones en terreno de Prusia Oriental.

El objetivo parece ser la ocupación de Darwing para evitar que los alemanes puedan comunicar con los puertos daneses y suecos desde los cuales se les envían víveres. Además la ocupación de la costa alemana del norte amenazaría las comunicaciones de Berlín.

El ejército muestra un alto espíritu de disciplina.

LA OCUPACION DE HUNGRIA

VIENA, noviembre 12. — En esta capital se dice que patrullas de cosacos recorren el norte de Hungría.

La ciudad se coloca en condiciones de resistir por ser ciudad abierta.

LAS DOS AGUILAS

La Germana. — Pobre mí, me rompieron el ala.
La Austriaca. — Y por tan poco te quejas, a mí ya me desplumaron.

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

LA ACCION MILITAR DE TURQUIA

NUEVO COMBATE NAVAL EN EL MAR NEGRO

LONDRES, noviembre 12. — Noticias de origen moscovita dan cuenta de un nuevo combate naval entre Odesa y Sebastópol.

Los buques rusos infligieron nuevas pérdidas a la escuadra otomana. que agravan su situación después de la derrota sufrida en Sanduldak.

LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

LONDRES, noviembre 12. — Continúan librándose reñidos combates en territorio del Cáucaso. Los turcos hacen esfuerzos desesperados para mantenerse en sus posiciones.

EN EL MAR

Un desmentido del almirantazgo

LONDRES, Noviembre 12. — El almirantazgo inglés ha desmentido el rumor de haberse hundido el crucero de la flota británica "Canopus" y añade que el crucero aludido no ha tomado contacto con ningún buque enemigo y que no se encuentra en aguas del Pacífico, negándose a dar noticias del sitio en que se encuentra.

LAS MINAS EN EL MAR DEL NORTE

WASHINGTON, Noviembre 12. — En un acuerdo de ministros celebrado ayer en la Casa Blanca, bajo la presidencia de Mr. Wilson se tomó el acuerdo de celebrar una conferencia en que tomen parte todas las potencias neutrales que están interesadas en la navegación del norte para que no se cierre este mar y continúe abierto al comercio.

ULTIMO MOMENTO

RUDOS COMBATES LIBRADOS HOY

LONDRES, Noviembre 12. — El enemigo recrudece los combates desde Niuport a Lille.

Los aliados se mantienen en sus posiciones del Aisne, entre Armentich y Peronne.

El mayor empuje de los teutones se determina en las márgenes del Ipres. donde lograron pequeñas ventajas.

Los belgas hacen esfuerzos para recuperar Dixmunde.

Los alemanes tratan de dislocarse avanzando hacia Calais y Boulogne, desde Armentiers y Dixmunde.

LA LUCHA EN PLENA MONTAÑA

LONDRES, Noviembre 12. — Han comenzado los combates a lo largo del macizo de los Karpatos.

Los rusos tratan de forzar esta barrera montañosa.

Los austríacos debilitan cada día que pasa la resistencia de Przemyls.

EL DISCURSO DE JORGE V Y POINCARE

BURDEOS, Noviembre 12. — El presidente de la República Francesa Mr. Poincaré envió al emperador de la Gran Bretaña por el levantado espíritu de bondad y patriotismo que se destaca en el discurso leído ante el parlamento.

NOTICIAS CURIOSAS

Una de las disposiciones adoptadas por el gobierno inglés consiste en prohibir que los particulares realicen pagos a los extranjeros enemigos, aunque las obligaciones dimanen de contratos celebrados antes de la guerra. Esto quiere decir que si, por ejemplo, hace noventa días, dos meses antes del rompimiento de hostilidades, un industrial alemán o austriaco envió sus productos a un comerciante británico y no los cobró, éste debe abstenerse de pagarle su importe. Ha de advertirse que por "extranjero enemigo" no sólo se entienden los nacionales de las potencias con las que la Gran Bretaña está en guerra, sino cualquiera que tenga negocios en territorio enemigo o esté interesado en ellos. Así lo aclara explítamente "The Enening News". De ese modo, los ingleses puedn lucrarse con la propiedad de los particulares alemanes o austriacos. Tiene este procedimiento todas las ventajas del saqueo, sin ninguno de los inconvenientes que hacen peligrosa esta operación de guerra. Es un saqueo que los comerciantes ingleses pueden efectuar en la riqueza particular de sus adversarios de hoy desde detrás del mostrador. Esto es hacer las cosas con delicadeza, y no como las hacen los alemanes, esos bárbaros que, apenas conquistan una ciudad, arriesgando la piel, le imponen una contribución de guerra.

LA LEGENDARIA BRAVURA FRANCESA

Palabras de un crítico inglés

El colaborador militar de "The Times", hombre de mucha competencia, dice que en la batalla del Marne los ejércitos franceses han realizado actos prodigiosos de valor que han hecho cambiar de aspecto la campaña. El estado mayor y los jefes franceses han dado al mundo una prueba de su valor y de su competencia.

"La caballería se ha portado brillantemente. Los famosos cañones de 75 han sembrado el pánico en la infantería alemana y han destruído los cañones enemigos. La infantería ha combatido con toda su fe y su bravura legendarias. Todos los ejércitos alemanes en Francia estaban en línea y sus esfuerzos tendían a la victoria. El buen orden y el mucho método en la batalla del ejército francés, y el sacrificio de sus valientes soldados, han llevado a la victoria a las banderas francesas.

"Francia tiene motivos para confiar en el gran valor de sus hijos. Esperemos que el Gobierno dará ocasiones de apreciar y de admirar las cualidades militares y los hechos de armas de las tropas francesas. Sabemos que en Longwy, en los fuertes de Troyón, en el campo de los Romanos y en otros puntos de la Lorena los soldados franceses han dado pruebas de tenacidad y de entereza en circunstancias difíciles.

"Nos sentimos orgullosos de combatir al lado de nuestros aliados. Estos pueden tener la seguridad de que iremos con ellos a la victoria."

OPINION DE VANDERVELDE

¡Hay que salvar a Europa!

El ciudadano Vandervelde ha dirigido a los diputados socialistas de la Duma, por medio de la embajada rusa, una carta, que publica un periódico de Moscoú. Dice así:

"Para todos los socialistas de Europa la derrota de Alemania es cuestión de vida o muerte. Si la suerte decidiese que nuestra pequeña Bélgica debiera perecer, que Francia e Inglaterra debieran ser vencidas y que el imperialismo germánico quedase triunfante, el desenvolvimiento normal del socialismo quedaría arruinado. Para evitar esta catástrofe, todos los demócratas socialistas de Bélgica y todos los republicanos de Francia hemos acordado emplear hasta el último límite el derecho de nuestra defensa legítima. No soy yo el calificado para indicaros lo que exige vuestros intereses. Vosotros decidiréis lo que creáis que debe hacerse; pero os ruego, y si nuestro pobre Jaurés viviese también lo haría, que obréis desde el punto de vista general de la democracia socialista de Europa. Combatimos por la independencia de los pueblos, por la democracia y por la libertad política de Europa. Creemos que para nuestro país el triunfo del militarismo germánico será una catástrofe. Para evitarla, todas las fuerzas vivas de Europa deben coligarse en un bloque indisoluble e invencible. Queremos conocer vuestra opinión y saber si estáis conformes con la nuestra."

LA NEUTRALIDAD DE LOS ACADEMICOS

Un importante diario madrileño, relata el siguiente curioso suceso:

"Un hecho interesante, motivado por la guerra, ha ocurrido no ha muchos días en la sesión ordinaria de una de nuestras reales academias.

Reunidos, como de costumbre, los señores académicos, dióse lectura a cierta comunicación recibida de Francia, en la que, tras de relatar con negros colores la destrucción de la magnífica catedral de Reims, llevada a cabo por el ejército alemán, se pedía a la Real academia que enviase su autorizada protesta.

Los doctos académicos oyeron la lectura del documento en cuestión, y, aunque lamentando cada uno particularmente la pérdida del hermoso ejemplar del arte gótico, verdadero e inapreciable monumento histórico y religioso, estimaron sin duda que, dada la neutralidad que guarda España en la actual conflagración europea, pudiera interpretarse su protesta como un acto político ajeno por completo a su misión, toda vez que la política no penetra en las serenas regiones de la ciencia, y convinieron en poner un "Visto" a la comunicación de referencia.

No fué de la misma opinión, según parece, uno de los señores académicos, que expuso particularmente su criterio, favorable al espíritu de la comunicación francesa. Sin embargo, ésta no se tomó en consideración.

Momentos después—y aquí viene la interesante coincidencia—se levantaba otro académico, que ostenta un título de Castilla y ocupa alto puesto senatorial, para cumplir el encargo de presentar a la Academia un ejemplar del notable folleto escrito por el agregado militar a la embajada de italia, capitán Marsengo, que lleva por título "Gerona" y después de tributar elocuente elogio a la obra, en la que palpita sincera admiración hacia los heroicos defensores de la inmortal ciudad y a su general Alvarez de Castro añadió estas palabras:

—Por cierto que el capitán Marsingo termina su estimable trabajo dando cuenta del Tedéum mandado celebrar por las autoridades invasoras en la catedral, que también sufrió, como los demás edificios de la ciudad heroica, los efectos del terrible asedio, en cuyo acto el prelado prorrumpió en sollozos, impresionado por tantos desastres, entre los que se cuenta la violación del sepulcro de San Narciso, para despojarle de las insignias de generalísimo y otras joyas; y la contribución de guerra de un millón de pesetas, que sumió durante largo tiempo a la ciudad de Gerona en la más espantosa miseria.

—La guerra siempre es la guerra — concluyó el académico informante."

EL VANDALISMO GERMANO

JUZGANDOSE A SI MISMOS

El 17 de agosto en Montlehan, el oficial visitó el castillo perteneciente al secretario del rey de Bélgica. Los alemanes—dice el oficial — se condujeron como vándalos; saquearon y rompieron todo, llevándose un montón de cosas útiles, sólo por el gusto de merodear.

El 23 de agosto, la compañía del oficial yendo a Lisogne, sus hombres decían que no podían avanzar más a causa de los franco-tiradores. Los alemanes, cogieron, es un decir, a los franco-tiradores y los fusilaron. En Boutines, escribe el oficial, el espectáculo de ver los cadáveres de todos los habitantes es superior a toda descripción; no quedó una sola casa en pie; fusilamos — dice — a todos los supervivientes: hombres, mujeres y niños.

El 26 de agosto la columna pasó por Villers-sur-Gragne, cuyos habitantes advirtieron a los franceses de la presencia de los alemanes. Estos incendiaron por sólo este motivo al pueblo, fusilaron al cura y a varios vecinos.

Una compaña que se dirigía a Loppes, guiada por un ciclista alemán, pretendiendo que se había tirado sobre ella, quemaron todo el pueblo, arrojando a las llamas a sus habitantes. De este modo 200 habitantes de Loppes fueron muertos. El oficial piensa que había entre las víctimas algunos inocentes.

A principios de septiembre, los alemanes ocuparon Rethel. El interior de las casas — dice el oficial — es encantador; pero todo fué roto, cajas de caudales, etcétera, etcétera.

Las notas continúan hasta el 22 de septiempre, en cuyo día el citado oficial, desmoralizado, escribe: "Este país será mi tumba". Las notas aludidas demuestran cómo los alemanes se vengaron en todos los tranquilos vecinos de la resistencia que encontraban y de los fracasos que sufrían.

EL EJERCITO AUSTRIACO

Lo que dice un oficial ruso

Un oficial tcheco, describiendo el efecto producido en los austriacos por la artillería rusa, dice: "Vuestra artillería no mata más de dos o tres hombres a la vez". En cuanto a los cosacos, su sólo nombre impone espanto a los oficiales y soldados y les temen más que al fuego. Existe la impresión, después de la derrota de los austriacos en Polonia y Galitzia, de que el valor de su ejército es bien inferior al de los alemanes. Un oficial de artillería rusa, que ha hecho la campaña de Galitzia, dice que el ejército austriaco no le va en zaga al francés. Los austriacos han combatido con tenacidad y energía. En la última batalla de Lemberg, los austriacos se han portado con gran bravura. Nuestra victoria no ha sido fácil. Estoy convencido de que si nos batimos con los austriacos, nos batiremos también con los alemanes.

LOS AUXILIOS DE LA CRUZ ROJA

Atendiendo a los heridos que llegan a los hospitales en las ambulancias de la Cruz Roja.

Demencia epidérmica

Que el káiser Guillermo tiene gente en la azotea no lo duda ya nadie; pero lo más grave es que según parece su locura se ha hecho contagiosa.

La manía de las grandezas está haciendo estragos en las calabazas teutonas.

Hasta los universitarios están de acuerdo en la misión providencial encomendada a su pueblo por intermedio del káiser glorioso.

La fanfarronería llega a extremos que hacen reír y hacen recordar el apóstrofe de Schopenhauer:

"Detesto a los alemanes porque son los zonzos más grandes del mundo".

Y eso que no conoció al profesor Fester, de la universidad de Halle, quien replicando a un artículo publicado por el "Corriere della Sera" en su polémica con el príncipe Büllow, dice muy suelto de cuerpo:

"La civilización germánica abarca todo el mundo. Germania ha sido elegida por Dios para redimir a los pueblos bárbaros, que son todos los demás de la tierra".

"Los germanos, — agrega el profesor Fester, — son la raza superior, la raza única, de donde han salido y de donde saldrán todos genios verdaderos que son los focos de la civilización mundial".

Y luego el ilustre profesor de Halle, se dedica a demostrar que hasta Dante y Shakespeare,—y se olvidó a Cervantes,—deben ser considerados como alemanes, porque sus genios son alemanes, porque no se puede ser genial sin ser alemán, porque el genio, en esencia es patrimonio alemán?.

Lo dicho: la demencia cunde entre los bárbaros nórdicos, justificando el dicho de que un loco hace ciento.

Un nieto de Julio Verne

Se ha enrolado como voluntario del ejército francés en el regimiento número 312 de infantería, el sargento M. Miguel Verne, nieto del gra nnovelista fantástico.

A SACO

Largamente había resistido la pequeña guarnición de la aldea de Aubry; ha mediar la tarde, los valientes defensores tuvieron que atrincherarse en una casa, en el extremo de la población.

Los invasores los rodearon. El tiroteo era más recio aún, como si, para aturdirse los cincuenta hombres heridos en su mayoría, disparasen todos sus proyectiles sin cálculo alguno.

El sargento que mandaba las fuerzas, dió un grito enorme, una bala acababa de atravesarlo de parte a parte. El dolor de la herida lo enloqueció. Echaba espumarajos de sangre por la boca y vociferaba, azuzando a sus hombres. El momento final había sonado. Se oyó un: "Te rindes"; por toda contestación, el sargento echó medio cuerpo fuera y apuntando fríamente con su revólver, descerrajó un tiro a un jefe a cien metros de distancia, dejándolo en el sitio.

Tuvo el tiro, provocador, la virtud de exasperar a los atacantes.

Como una jauría de perros rabiosos avanzaron sobre la casa. Aquellos hombres que a tantos habían tenido en jaque, ya no podían resistir: el último cartucho... El sargento tumbado en el suelo ordenó que se le entregaran con el mauser y así apoyado en un brazo apuntó a la puerta, tras de la cual se oían ls gritos de la rufa soldadesca, que venía a vengar a su jefe. La puerta débil cedió... todos entraron de pronto en la habitación, tropezando en el cuerpo del oficial que había caído fulminado por el fusil del sargento.

El efecto fué horrible. De inmediato, todos los prisioneros, veinte a lo menos contando los heridos, fueron pasados por las armas. Y unos minutos después entraban las fuerzas atacantes en Aubry, entregándose al saqueo y a todo exceso.

LOS RUSOS EN GALITZIA

GOBIERNO JUSTICIERO

Dicen al "Corriere della Sera" que reina gran preocupación en Viena por la manera de conducirse los rusos en Galitzia, donde gobiernan con justicia y prueban su deseo de considerar a los habitantes de estas provincias austriacas, en las que han establecido una administración adaptada a su sistema nacional.

Otras noticias de Viena dicen que la impresión de las poblaciones de Galitzia es que están muy satisfechas de los nuevos dominadores. Los rusos tratan de ganar la confianza y las simpatías de los austriacos de Lemberg, los cuales se han habituado a la nueva soberanía, en vista de que los invasores respetan todas sus costumbres locales. Tan es cierto esto, que la mayor parte de la población, que había huído, incluso sus autoridades, regresan constantemente.

HEROISMO RUSO

AHOGADOS ANTES QUE PRISIONEROS

Hasta ahora no ha sido conocido un episodio interesante de la guerra.

El teniente ruso Smirnoff había entrado con sus tropas en contacto con los alemanes en los alrededores del lago Mazur.

Llegó el momento de la retirada, y se encontró en situación verdaderamente crítica, pues delante de las fuerzas rusas estaban las ametralladoras alemanas, que no cesaban de funcionar, y detrás el lago.

Era forzoso o caer prisionero de los alemanes o lanzarse al lago y perecer.

Ante tan tremenda disyuntiva, el teniente no dudó un momento; prefirió ahogarse con los suyos en el lago a caer en poder del enemigo, y dando la orden de marcha en dirección al lago, cayeron en éste y murieron todos los que formaban el destamento ruso.

JUZGANDO A ALEMANIA

EL VANDALISMO EN ACCION

El periódico "New York American" publica una carta del señor Steveredy, diplomático americano y antiguo secretario de la embajada de su país en Berlín.

Dice que se halla prestando auxilios en la Cruz Roja, y asegura que nunca los soldados se condujeron tan brutalmente y tan cínicamente como los alemanes.

Comprende la terrible gravedad que encierra esta declaración; pero le obligan a hacerla las atrocidades de esas tropas, que superan en crueldad a las que pudieran cometer los indios salvajes de América.

Un cirujano del ejército inglés declara que los alemanes mutilan cruelmente a los heridos franceses e ingleses.

Muchos soldados mutilados de esa manera mueren de hemorragia, y los más de ellos se matan si a su alcance encuentran algún arma.

El periódico "New York Times" publica también otros textos análogos, y dice que Alemania es la que ha promovido la guerra europea.

Este periódico juzga los procedimientos alemanes en la guerra con mucha severidad, diciendo que el mundo entero se extraña de ver que el canciller recurra a tácticas extraordinas para desfigurar la verdad.

Se ocupa en la crítica de las afirmaciones de los periódicos alemanes, según los cuales, Alemania ha caído en las redes de una conspiración, y que al ser atacada tuvo que defenderese, declinando por ello la responsabilidad de la actual guerra.

SACERDOTES EN REHENES

En todas las ciudades que los alemanes ocupaban desde hace algún tiempo en la Polonia rusa, los popes, los sacerdotes cristianos y los rabinos, han sido tomados como rehenes y serán inmediatamente fusilados en el caso de que los paisanos destrocen las vías férreas.

A FRANCOIS JOSEPH

Du sang, toujour du sang et puis encor du sang!...
N'es-tu pas satisfait, vieillard agonisant?
Ne pouvais-tu finir ta tragique existence
Sans déchainer sur nous ce cataclysme inmense?...
De l'abjecte folie où sombrent les Habsbourg
As-tu donc ressenti les affres à ton tour
Pour de ta main tremblante, allumer l'incendie,
Prenant comme brandon la vaillante Serbie?

Dans ton sommeil peuplé de cauchemars affreux
Doit sans cesse passer le spectable hideux
D'un grand fleuve de sang, charriant vers ses havres
Des grappes de mourants, de blessés, de cadavres
Dont l'horrible rictus te remplit de terreur,
Paralysant ton corp convulsé par la Peur,
Tandis que le flot rouge où tu dois disparaître
Montat irrésistible, envahit tout ton être....

Ne t'éveilles-tu pas, maintes fois, frissonnant,
En sentant sur ta bouche un froid baiser gluant,
Alors qu'un râle fort comme un soufflet de forge
T'arrache les poumons, te déchire la gorge
Où viennent s'enforcer les longs doigts décharnés
De fantômes sanglants au rire d'aliénés,
Cherchant à t'entraîner vers les sinistres groupes
Dans le cloaque infect où pourrissent tes troupes...

Dis-moi, despote usé, dans un proche avenir
Ne vois-tu pas déjà ton empire finir
Comme il a commencé? Macédoine de races,
Proie offerte en pâture à des corbeaux voraces,
Ton peuple se reveille et veut la Liberté!...
Et demain surgiront devant l'humanité,
Du sol où dormira ta royale charogne,
Et la grande Serbie et la douce Pologne...

Près de la sombre couche où tu dois défaillir
Ne vois-tu pas, guettant ton ultime soupir,
Posant sur ton front blanc leurs mains moites, sanglantes,
Te montrant tristement leurs blessures béantes,
Ton fils et tes neveux et tous les disparus
De tan race maudite et tes soldats vaincus?...
Et puis, dans le lointain, la pâle Impératrice
Apportant ton pardon, vers ton chevet se glisse...
Mais recule soudain, suffocant de terreur,
Car, de ton dernier crime, est trop grande l'horreur!

Gaston Duquenoy.

Octubre 1914.



Una patrulla de lanceros alemanes persiguiendo un dirigible francés



Lieja: Fuerzas alemanas, descansando en el teatro despuées de la toma de la importante ciudad belga.



Notes

A corresondent mentions that some little time ago a local shipping firm had a wireless installation in the roop of one of the German hotels in 25 de Mayo, CRITICA has not so far been able to find whether this installation still exists. One of the chief difficulties in dealing with these stations is that the antennae are lowered during the day and hoisted again at night which, besides the protection thus affored by the darkness is as is well-konwn, the period for long distance work.

A very good radiotelegraphic station, illicit course, has been discovered in the mountainous portion of this province, down south. It may not be generally known that the Germans have given much attention to southern Argentina. One reason is that it is the wool region, and as Germany is or was the principal wool buyer in this country the southern wool trade is mostly in German hands. Dead wool, as it is called, that is to say wool plucked off dead sheep, and which is so extensively used for mattresses in this city, is essentially a German industry.

It is only natural that, having so many facilities for working free of observation, the Germans throughtout the country, and especially the coastal parts, have a very thorough system y communication. There can be little doubt that their warships are advised with absolute exactitude of all that concerns them that it is possible to know. The remedy is as CRITICA has before remarked, that everyone in favour of civilisation and justice and opposed to despotism and savagery, keep a sharp and constant lookout. We therefore thank our correspondent who calls attention to the kaiserof.

A few days ago the following appeared in the "Notes". England—it is not just to say Great Britains has for generatione past, been priding herself on her navy. The army has been a species of Cinderella in the public eye. A reader takes objection to this and asks "Why say England?" The reason is simple. The English are preeminently a maritime nation. As such they came to Britain; as suoh they have spread themselves all over the world. For centuries they have been the recognised masters of the seas, and so benevolently have they exercised their great power that apart from the Germans, who are still a savage and ferocious nation, the world generally has preferred, rather than otherwise that the "English" should maintain the mastery of the seas.

The reason for general acquiescence in British command of the sea also is simple: the English are essentially a democratic people, just as they are instinctively lovers of justice, préminent as colonisers and administrators. Ist is for these reasons that there is an England today, that the word "English" has been so deeply impressed every where, and that it is so generally accepted as quite a natural condition. But the English are first and last seafarers. It may be only a weedy little chap who gets away from his desk or his counter for three days to the seaside, but he returns with a fine tan, and a good deal os nautical language tied up in bundles; and he likes his friends to notice the smack of the seadog in his gait and get-up. Other nationalities are not like that.

Young Englishmen go to the colonies end spend their holidays camped on the sea beach "living the life". The mountains and forests do not attract them; the sea does. You may see this on the shores of the Great Lakes and Vancouver along the marvellous coasts of Maoriland on the sunburnt shores of Africa, in Rockhampton and Sydney and Port Prilip; They think it heaven to leave their luxurious quarters in Suva or Levuka and pitch a tent under the palms on the shore; if they have no time for a longer jaunt they are happy to turn out of their comfortable quarters at The Gardens where they look-out daily on the marvel of the southeaster pouring the white clouds down in torrents between the Devil's Peak and Table Mountain, and it is away to the sea, a few squares off, to live under the pines of Camps Bay or amongst the rooks of Sea Point. The Englishman has the raime of the sea in his veins, and of him and his fleet we expect what we do not look for from other races.

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, November 11th 1914.—(12.40 p. m.) — Following Russian Communiqué issued:

"In East Prussia the enemy stubbornly resisting near Lyck, has been presed back to Masurian Lakes to East of Neidenburg. About two miles from frontier Russian cavalry defeated German detachment, captured transport and blew up two railway bridges. German cavalry forced to retire near Kalisch on border of German Poland. On roade leading to Cracow Russians reached Miechow. In Galitzia Russians crossed river Wislok and occupied Rzeszow, Dynow and Lisko. On Caucasian frontier strong Turkish forces covered by large masses of Kurdish cavalry moved from direction of Hasan Kala towards Kopriaci position. Force fighting took place. Turks were reinforced by garrison of Erzerum and led by German Officers, but attacks were baten off and Russians hold all positions captured."

LONDON, November 12th 1914. — (1 p. m.) — Official announcement at Nisch states:

"6000 Austrians who had crossed Danube at Semendria have been driven back by inferior forces of Serbians. 1000 of the enemy killed or drowned, 2000 prisoners. Many guns taken."

Official statement at Bordeaux announces the successful outcome of operations by French and Belgian Forces in Congo. Germans have been driven from entire Sangha district, the teritory which had been taken over from the French by the Convention of 1911.

Captain of "Emden" and Prince Franz JJcJJseph Hohenzollern are prisoners unwounded. Losses of Emden unofficially reported 200 killed and 30 wounded. All honours of war accorded to survivors. Officers retaned swords.

The German spy Lody who passed himself as American and sent valuable information to enemy has been sentenced by court martial and shot. The King has addresed message to Field Marshal French praising splendid pluck, courage and endurance of British troops and expressing confidence in ultimate result. Field Marshal expressed gratitude of Army and firm resolve to bring compaign to successful conclusion.

In South Africa Colonel Botha has defeated rebels near Kroonstad and an encounter between Natal Light Horse and rebel Patrol has resulted in the rebels retiring.

At opening of Parliament His Majesty's said that the area of war has now been enlarged by participation of Ottoman Empire. "In conjunction with Allies and despite repeated provocations I strove to maintain friendly neutrality. Bad counsels of alien influences have driven Turkey to policy of wanton aggression, and now war exists between us. My Mussulman subjects know well that the rupture with appreciation and gratitude the proofs of loyal devotion and support. My Navy and Army continue to maintain glorious traditions of the past. We watch their steadfastness and valour with thankfulness and pride, and throughout the Empire there is a fixed determination to secure at whatever sacrifice the triumph of our Arms and a vindication of our cause."

Bot Houses of Parliament of the Union of South Africa addressed layel resolution to the King conveying an assurance of support and determination to take all necessary measures to defend interests of the Union and cooperate with His Majesty's Government in maintaining integrity of the Empire. Also to convey to His Majesty the King of the Belgians their admiration and sympathy with Belgian people in heroic stand for protection of the country against unpricipled invasion.

Leading Mohammedans in Sierra Leone expressed loyalty and sympathy with Great Britain in present situation.

Monsieur Rodin in presenting collection of his works to British Nation writes that he does so "as a token of admiration for your heroes."

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA OCUPACION DE DIXMUDE Y LOS PLANES DEL KAISER

CIII

El frente de combate en la parte comprendida entre el mar (Ostende) hasta Peronne y Amiens, a lo largo del Ipres por Lille y Donai, ha sido reforzado. La ocupación de Dixmude, en que el esfuerzo teutón llevó todo el peso del combate, indica claramente que el káiser, que actualmente asume el mando supremo en ambos frente, insiste en su avance hacia Dunkerque para llegar a Calaiis y dominar la costa septentrional, interponiéndose entre Francia y la Gran Bretaña.

¿Lo conseguirá?

Los aliados para impedirlo han concentrado su acción ofensiva en Nieuport y Canales del Ipres en el territorio de Flandes y han llevado su esfuerzo hasta las inmediaciones de Ostende, al norte, y más al sur hasta Thorout.

Si como todo induce a creerlo, continúa el avance de los aliados y rebasan el frente de combate por Ipres y la región pantanosa, bien pudiera ocurrir que de no retirarse los alemanes en dirección a Tournay y Roulers, Dixmude, lejos de significar una victoria, representaría el aislamiento de una parte del ejercito del general von Kluck.

Desde Ostende pueden los aliados, apoyados por la escuadrilla aliada de monitores y destroyers de alta mar que comanda el contraalmirante Hood, marchar en dirección a Brujas y Gante, realizando un cambio de frente oblicuo sobre el ala derecha teutona, que se vería seriamente comprometida.

Lejos de significar la victoria alemana que con repique de campanas dan los que simpatizan con los germanos, que en nuestra ciudad de alma y espiritualidad latina pueden contarse con los dedos de la mano, puede ser factor de un revés que podría tener gravísimas proyecciones.

Los franceses, belgas y británicos están escalonados prestándose mutuo apoyo desde Lille a Dunkerque y Calais a Lille, un triángulo rectángulo cuya hipotenusa la forma la costa.

Esta situación resulta muy fuerte, casi inexpugnable, por estar en comunicación por varias líneas estratégicas de ferrocarril que la unen a París, donde aun existen numerosos contingentes de tropas que no han recibido en la guerra actual el bautismo de fuego.

Guardar para el momento decisivo de la batalla las mejores reservas, es la mitad del triunfo, y, el generalísimo Joffre se caracteriza por una reflexión fría y serena que son los factores del triunfo.

Aun en el caso poco probable de que los alemanes puedan mantenerse en Dixmude, no está en este lado el peligro; está en Ostende y en la costa.

Genealogía curiosa

Nosotros creíamos que de la Plaza, era un apellido ilustre, de antiguos blasones, de orígenes aristocráticos. Hasta en nuestra ignorancia de pobres escribas, nos habíamos llegado a imaginar, que uno de los móviles que más habían contribuído a que don Victorino fuera elevado al alto sitial que ocupa, era su rancio linaje. Así, cuando menos, el actual presidente y antiguo vice, ya que no hacía nada, sería una figura decorativa, algo que "vestiría" a la república.

Pero, don Robustiano Patrón Costa, anoche en el Royal, con todo sigilo nos recibió en su avant escene, para hacernos una confesión. Estaban también allí, el inefable don Macedonio, ministro de hacienda de Salta, y dos bellas chicas francesas, que entre sorbo y sorbo de champagne, le decían al extasiado ministro calchaquí:

—Viens, m'amour.

Don Robustiano nos llevó a un rincón del antepalco, y después de ofrecernos una copa de champagne, nos dijo:

—Les voy a hacer a ustedes una sensacional revelación. Pero guárdenme el secreto.

Nosotros, extendimos la mano y prometimos ser una tumba.

Ya tranquilizado por nuestra promesa, el gobernador calchaquí, nos contó la siguiente historieta:

En un pueblo, cuyo nombre no hace al caso, vivía un muchacho, que no paraba en su casa ni un solo momento. Todo el santo día, se lo pasaba en la plaza, hecho un atorrante. La gente del pueblo, ya sabía que a todas horas, encontraría en la plaza del pueblo al muchacho. Creció el pibe y dale que le das, siempre en la plaza, juega que te juega. Y llegó un momento en que la gente, para llamarlo, decía: —Victorino de la Plaza, "llamad a Victorino de la Plaza", "que venga Victorino de la Plaza", y creció el muchacho, y fué hombre y todo el mundo siguió llamándole "Victorino de la Plaza".

Y Victorino de la Plaza, llegó a ocupar sitios preeminentes en la política de su país.

¡Este Patrón Costa, es cruel a veces!

En persecución de un tren

Y UNA RESPUESTA IRONICA

Habiendo salido un tren con dirección al norte se observó que a poca distancia de él marchaban un "taube" alemán, que había hecho más ruido que daño. Cuando el tren marchaba a una velocidad aproximada de 20 kilómetros por hora, el "taube", que seguía al convoy como con intención de no extraviarse y para establecer sin duda relaciones con los viaperos, arrojó primero dos bombas, luego tres y después cinco; pero ninguna de ellas hizo daño, afortunadamente. El aviador había tomado indudablemente al tren de viaperos por un tren de tropas y se ensañaba con él arrojando bombas.

Cerca ya de Creil desapareció el aeroplano.

Algunos viajeros dicen que cuando llegaron a la estación había allí un tren, procedente de París, que llevaba bastantes prisioneros bávaros, y otro que se dirigía al norte, conduciendo caballos ingleses. A una de las ventanillas del tren de los prisioneros se asomó un alemán que, viendo a una muchacha muy guapa que iba en el tren de viajeros, la dijo en correcto francés: "Señorita, ¿qué asunto es el que os conduce a París?" La muchacha le respondió con aier zumbón: "Pues el de esperarle a usted".

Un milanese in mare

En las regatas efectuadas ayer en el Tigre y a las que asistió el presidente interino con sus ocho secretarios, uno de ellos se mareó horriblemente, malogrando por un momento la alegría de la fiesta.

El primer impulso del lector, será suponer que la víctima del mareo, sería el doctor Murature, hombre poco avezado a correrías marítimas, pero el lector se engaña: el que se mareó, como tenía que suceder en un país como el nuestro, hecho a las cosas raras, fué el mismísimo ministro de marina, contraalmirante Sáenz Valiente.

Como es de suponerse, el accidente fué la comidilla de la tarde, ya que nadie, no obstante el suculento almuerzo hecho, pudo sospechar que fuera nuestro ministro de marina tan "milanés", como para marearse en el río Luján y sobre la cubierta de una cañonera de agua dulce.

Como estén todos los ministros tan de acuerdo en su "profesión" como el de marina, ya podemos estar muy confiados en aquello del timón de la nave del estado...

EL CUENTO DEL TIO... GERMANO

¡Y AQUELLA LEYENDA SE VINO AL SUELO DEMOSTRADA POR LOS HECHOS....!

FOLLETINES DE "CRITICA" (40)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)

"Todos se rebelan contra esta innovación que destruye la armonía de sus habitaciones que han permanecido intactas desde hace más de un siglo.

"Una vez en la provincia de Prusia, un gentilhombre me declaró que jamás se atrevería a ofrecer un baño al emperador, porque eso podía dar lugar a que se creyera que él suponía que su emperador era un hombre sucio.

"A decir verdad, si yo simpatizo con algunos de los huéspedes de S. M. para quienes realmente la obligación de recibir a su amo, es bien costosa, estimo que para algunos, la visita imperial es de gran utilidad.

"Debemos confesar, que, si por lo menos las visitas imperiales sirvieran para introducir la limpieza en el imperio, ya esto bastaría para que fueran útiles a la patria."

En realidad, las famosas innovaciones de que hablaba el conde de Eulenburg, es lo que menos caro cuesta a los huéspedes de Guillermo II, aun si los trabajos necesarios debieran ser ejecutados por los plomeros de Berlín.

Los grandes gastos son ocasionados por la compra de muebles y de tapices, para las habitaciones, sobre todo si la visita tiene lugar en invierno.

Un gentilhombre pomeranio se quejaba en cierta ocasión de que la primera visita del emperador le había costado más de 20.000 marcos, porque se había visto obligado a hacer construir, a su costa, un camino para carruajes, desde la estación del ferrocarril hasta el castillo.

En suma, las generaciones futuras beneficiarán de este camino, cuando ya se haya olvidado la visita imperial. Por ese lado, no había que lamentarse tan decorosamente, puesto que algún bien había de obtenerse a costa de la visita obligada de Guillermo II.

Pero cuando ya resulta verdaderamente excesivo, es cuando S. M. exige a sus huéspedes que tengan un "four in hand" para conducirlo.

A veces, a fin de que no falte nada para dar la bienvenida al emperador, el ilustre aristócrata que tiene el honor de recibir al soberano en su casa, obliga a sus paisanos a que laven y pinten sus casas.

Generalmente es el amo quien paga estos gastos. Además, debe adornar las calles con follajes y banderas.

Si S. M. va a su casa con la intención de cazar, es preciso que tome a su servicio gente que se ocupe de reunir sus propias reservas, todas las liebres, corzos y ciervos de los dominios circunvecinos.

Cuesta mucho que esta caza suplementaria quiera permanecer en su nuevo dominio, y por consiguiente, para impedir que huyan a sus guaridas, es preciso movilizar un verdadero regimiento de guardias.

Guillermo II se presenta siempre acompañado de una veintena de personas. Gente de la corte, amigos personales y otros tantos criados.

Toda esta gente debe ser albergada, alimentada, y debe además recibir caballos de montar, lo que no es fácil, pues no siempre los dueños del castillo elegido para la visita imperial están en condiciones de recibir a tan subido número de personas. Generalmente, la servidumbre imperial es muy exigente, pues en palacio son manejados militarmente, y una vez que se encuentran fuera del régimen palaciego, quieren aprovecharse de lo que no tienen generalmente.

Es inútil añadir que las personas que reciben al emperador, y su séquito, tienen a gala tratarlos con magnificencia, y encargan, tanto los vinos como los comestibles, a los mejores proveedores de París y de Berlín; reemplazando además sus cocineras familiares, por maestros en el arte culinario, que les son procurados por los grandes restaurants de Berlín.

Se preguntarán los lectores, cómo agradece Guillermo a los dueños de casa, esta costosa hospitalidad...

Pues bien, si está de buen humor, si la caza ha sido abundante, si el tiempo es bueno, si su baño estaba bien instalado, y por último, si la comida ha sido mejor que la que acostumbra a tener en su casa, dirá a la esposa de su huésped al despedirse:

—"Gnaedige Frau", podéis estar segura que estoy satisfechísimo de vuestra hospitalidad. Pero lo que más me ha complacido, es el pensar que no habéis hecho ningún gasto por mí, y que me habéis recibido sin ceremonia alguna.

En cambio, si la cacería no ha resultado a su gusto, Guillermo pide bruscamente su coche, y abandona el terreno para ir a acostarse. Y esto es lo que sucede con más frecuencia.

Cada año, el emperador parece más entusiasmado aún por estas verdaderas masacres, tales como se practican en las cacerías imperiales.

Su buen o mal humor depende muy a menudo de un incidente cinegético. La falta de algunos centenares de liebres en un cuadro de caza fué lo que impidió a Boto Eulenburg obtener el empleo más considerable a que puede aspirarse en el reino germano: el puesto de subteniente del emperador en Alsacia-Lorena; un siempre gamo, hubo de privar a la nación, de uno de sus más notables oficiales, y a causa de algunos conejos que escaparon a la puntería de su fusil, S. M. insultó sin motivo a un venerable edecán de su abuelo.

(Continuará).

PICOTEOS

¡Qué caraduras!—

Comunican de San Luis que los matarifes locales llevan su afán de lucro a extremos increíbles.

Con decir que se han presentado al concejo deliberante pidiendo autorización para vender carne podrida.

Se precisa ser caradura!

Felizmente nuestro corresponsal agrega con adorable ingenuidad:

"Se cree que la autoridad municipal rechazará esta pretensión".

¿Se cree, no más?

Los bochincheros—

No hay que decir que nos referimos a los socialistas.

Son uno nueva especie de mosquitos incorporada a las numerosas con que ya contábamos.

Allá por el Chaco, tierra clásica de los mosquitos y de los obrajeros alemanes — que ya no son mosquitos, sino tábanos, — se les ha metido en la municipalidad un zancudo terrible.

Primero quiso exonerar al intendente y como no le hicieron caso, ahora obtuvo que el concejo destituyera al juez de paz.

El gobernador, que parece hombre cuerdo, contestó que nones, repuso al juez y amonestó al concejo.

Es fácil imaginar de qué modo chillará el concejal socialista ante este abuso de la canalla burguesa.

(Estilo Justo).

Departamento Nacional de Trabajo

INSPECCIONES QUE NO SON TALES

La labor en día domingo

El Departamento Nacional del Trabajo, oficina de cuya ineficacia ya nadie duda, cuenta con un cuerpo de inspectores cuya única misión consiste, al parecer, en desprestigiar dicha repartición. Prueba al caso. Como es sabido, en todos los restaurant y grandes hoteles de la capital, existe una serie de servicios internos anexos para beneficio exclusivo de la clientela de esas mismas casas. Entre esos servicios el de mayor importancia es el de peluquería, principalmente los días domingos, en que los negocios similares públicos se encuentran cerrados. Ahora bien, la inspección del Departamento del Trabajo, confundiendo el verdadero fin de sus servicios — no negocios — se ha dedicado a clausurarlos los días domingos, invocando la ley respectiva. Es este un error de criterio absoluto, aunque no lo más grave de cuanto nos ocupa. La resolución de cierre podrá ser impuesta, si se quiere, pero sin odiosas excepciones como hoy ocurre. Es el caso que un inspector, el señor Argerich, se ha ensañado con el servicio de toilette de un importante restaurant central. No le ha bastado, en su proceder arbitrario, con imponer multa, sino que ha llegado hasta inventar testigos falsos que certifiquen una infracción no cometida. Y así se persigue a una casa mientras las demás, que no merecen el odio, de ese inspector permanecen abiertas. ¿Pero, qué razones tiene el señor Argerich para tanto ensañamiento? ¿A qué obedece esa terrible venganza? No hay por qué callar. Ese señor, se recreó con un suculento almuerzo en el restaurant a que hemos aludido. Al llegar la adición solicitó prórroga para el pago, que no le fué concedida.

Ofreció dejar en garantía de lo comida un modestísimo reloj de bolsillo. Lo demás lo supone el lector. De ahí ese celo por el descanso dominical que le obliga a tanto proceder arbitrario en esa casa. Insistiremos concretando.

BIBLIOGRAFIA

El derecho público de las provincias argentinas. — Edictado por la facultad de derecho de Buenos Aires ha aparecido el tomo primero de esta obra, de que es autor el profesor suplente del mismo instituto, doctor Juan P. Ramos. Constituye ese estudio una valiosa iniciativa en el sentido de investigar un punto de derecho público argentino, que como dice acertadamente su autor "ha sido dejado de lado por nuestros constitucionalistas". La historia y evolución del derecho público de las provincias. Por las mismas razones que aduce Bryce respecto a algo así semejante que ha sucedido en los Estados Unidos — continúa el autor en su "Preliminar" — las constituciones de las provincias argentinas, con su evolución a traves del tiempo no ocupan ningún lugar en los estudios prácticos y teóricos de derecho constitucional. La facultad de derecho de Buenos Aires no considera digno, ni siquiera de una bolilla de sus programas, el conocimiento más superficial posible del derecho público de los catorce estados que componen nuestra república.

Cavando por vez primera en una veta tan rica, el autor de "El derecho público de las provincias argentinas" realiza una obra constructiva y orgánica, vastamente documentada, y adoptando siempre puntos de vista originales y osados.

Comprende este volumen, la primera de las tres partes en que el autor ha dividido su vasto trabajo: la evolución histórica y esencia del derecho público provincial y textos constitucionales anteriores a 1853. Precede a este tomo un capítulo de introducción que ha de llamar la atención de los estudiosos por la fuerza y la originalidad aplicados al desentrañamiento de lo complejo, psicología, de la colonización española en Sud América, comparada al esfuerzo colonial anglosajón en el Norte del continente.

Es difícil abarcar en una reseña biográfica aprendida por profanos en la materia, la improtancia especial de obra como ésta, aguardada con espectativa así en los círculos universitarios, desde que la facultad de derecho, al acordar la medalla de oro al autor de una tesis, le confiara el honor de escribir este estudio cuyo 1er. volumen acaba de ser editado. Próximamente, aparecerán el segundo y tercer tomo, que el doctor Juan P. Ramos anuncia ya cómo casi terminados y los que comprenderán un estudio del derecho público provincial durante el período que media desde 1853 a 1913.

"El derecho público de las provincias argentinas" ha sido lisonjeramente acogido por los estudiosos, conceptuándose la obra como la piedra sillar y el punto de arranque de investigaciones jurídicas en un campo hasta ahora desapercibido por la curiosidad científica argentina.

POLICIA

CONCURSO DE HITORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos.

CRITICA en su sección policial abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales de carcáter inverosímil, esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones no deben ocupar más espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historias policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso policial de CRITICA".

ESCENA DIARIA

¿PERO, CON SU FAMILIA?

—Mira, agiente: ¿mi poiede dicir qui hura istá?

—Aguardesé, buena moza... las nueve y treinta y dos.

—Mocha gracias, sinior.

—De nada, señorita... Perdone que sea curioso... ¿Estará esperando el tranvía?

—Poiede qui ispero utra cosa, sinior

—Ah, ya... me percato...

—Cumo dajiste?

—Quería decirle... vamos, que me doy cuenta... usté espera otra clase de tranvía ¿no?

—Mi pariece qui ti quivuquiastes, pichún. ¿Mi tumaster pir mojier basuriera?

—Eepa! Hasta ese barrial no yego, mi vida! Soy incapaz de propasarme con las damas. A más en mi carácter de autoridá contituída... quice decirle... que si estaba esperando algún... paisanito suyo... alguno d'esos rusitos

—Oh! no mi dices di la macanazo, sinior. Nu mi istá goistar ista giente; ti la juro...

—No diga!... Es extraño que no le guste sus paisanos.

—Pirquié está sirvir esta cusa? Mor qui tiene mucito jodío está mor pir la miniguina, sinior.

—Pero no han de ser todos. Han de haber buenos también, ¡qué diablos!, en todas partes crece la planta medicinal, como quien dice...

—Poiede qui toviste razón, migo; piro in poieblos qui istovió nacier yo nu incointras una sulita joiven qui si quirió casa con mojier dicinte: ti juro... Ni qui lastoviste busca cun farol, ti juro...

—Está esajerando.

—Virdá, gran virdá, sinior agiente. Istán sier más qui malievos y canflenflieros juvintú muskuvita, qui ti sacan munieda a toda mojier. Mira qui mi istovió pasa más antes qui vinió in Rapóblica Arjintina.

—Alguna picarda 'e muchacho joven.

—Picardía? Canaliada, sinior! Gran chanchada qui mi hació anfeli pir siempre.

—Cosas'el amor.

—Cusas di rofián, sinior

—Ah! esas ya son palabras mayores. Si en algo le puedo ser útil? Estamos a sus órdenes, para servirla. ¿Qué le ha pasao?

—Qui nu li istá pasa a osté, sinior.

—No me tiene confianza? Ya sabe que nuestro deber está en atender cualquier queja; y mucho más en viniendo de una persona del sexo débil. Hable con confianza, nomás. ¿Qué le ha sucedido?

—Mira, sinior: Coando astuvo in Oropas, mi vinió una linda musita murocha qui mi prigointó dunde istaba trabaja ¿inténdes? Boieno, intonces yu qui nu istaba tanta rana li dició qui in fábreca di sombrieros, in Polonias. Bien, ista murochita qui istaba una sinior qui lievaba más qui bunita vistido y bulsillo di chalieco más miniguina qui prasidente argintino, vinió día dispoies, una dia qui nu estaba ista dia qui mi prigunto dunde yo trabaja, y mi dició: "¿Cumo la va, siniorita, bunita?" ¡Mira qui cosas!

—L'andaría requeriendo de amores?

—Pricisaminte ista cusa, sinior. Ispera...

—Qué le pasa? Está por yorar?

—Mi viene gran istrilo, sinior, pir chanchada qui mi hació más dispoies. Fijiate qui yu, pubracita nociente, li cuntistó: "Bin, gracias, sinior".

—Oigalé! Habría simpatizao con él?

—In mala hura, sinior. Ujalá si foise ruto patas! Mira qui mi istuvo hacier: pramiero mi dició qui tinía gran amur pir mi; dispois mi rigala cartiera cun riló di uro...

—Y áhi nomás la invitaría a salir a pasear?

—Mi lieva in tomoieble, sinior.

—A su casa?

—In utra casa qui nu istaba pricisamiente casa di mi familia. ¡Mira qui cosas!

—Y pa qué s'embarcó con un hombre que recién acababa'e conocer?

—Pir que él mi dició qui simana dispoies si casa conmigo.

—Y cumplió?

—Sí, sinior.

—Entonces?

—Intoinces qui la mes siguiente mi trai in vapor pir Argintina y mi dieja in casa di una migo di él qui istá sier una rofián asquiroiso, sinior.

—Qué me cuenta! Y usté no lo ha denunciao?

—A la principio mi foie cumisaría, ¿intendes?...

—Y? Qué le dijeron.

—Nu ricoirdo bin, sinior; piro mi pariece qui una sinior qui astuvo sier la cumisario si ponió rair.

—No le entendería. ¿Cuánto tiempo hacía que había llegao de Rusia?

—Istaba sier cumo una simana.

—Claro. No sabía decir ni jota en criollo.

—Qu'ispiranza! Istaba habla in criolio mijior qui hura, sinior.

—Como? No me dice que acababa'e llegar'e su país.

—Virdá, sinior. Piro, noieve años más antes astovió utra vez in Argintina.

—Pero con su familia?

—Nu, sinior; cun utra rofián más mijior.

—Pa su agüela!...

—No, sinior; pir gaña minigüina, ti juro...

LA MUSA DEL ARRABAL

AYUNO

(Parodia del "Nocturno" de Acuña)

I

Pues bien, yo necesito
un poco de dinero...
Te digo que lo quiero
con todo el corazón;
que es muy grande la crisis
que es poco lo que como,
que ya no puedo tanto
y al grito que te imploro,
te imploro y lo hago en nombre
de mi última ilusión.

II

Yo quiero que tú sepas
que ya hace muchos días
estoy enfermo y pálido
de tanto no comer;
que se me abrieron todas
las ganas que tenía
y tengo un apetito
que comería a mi tía...
Y evoco tiempos idos
que ya no han de volver.

III

De noche cuando pongo
la piedra por almohada
y hacia otro mundo quiero
mi espíritu volver;
se reducen mis sueños
a mover las quijadas
ante las alacenas
de víveres colmadas,
que porque son quimeras
no los puedo morder.

IV

Comprendo que esos platos
jamás han de ser míos:
comprendo que esos pollos
no he de comer jamás,
y por eso en mis locos
y ardientes desvaríos
maldigo a la Fortuna
y todos sus desvíos,
y en vez de amarla mucho,
la odio mucho más.

V

A veces pienso en darle
al pan mi despedida,
borrarle en mis recuerdos
y hundirlo en mi pasión...
Mas si es en vano todo,
y el hambre no se olvida,
¿qué quieres tú que haga,
mendrugo de mi vida?
¿Qué quieres tú que haga,
mendrugo bienhechor?

VI

Qué hermoso hubiera sido
vivir bajo de un techo,
no tener que pedir
pan por amor de Dios,
y tener el estómago
tranquilo, satisfecho,
sintiendo a cierta hora
el pantalón estrecho,
haciendo espachorrados
hermosa digestión!

VII

Bien sabe Dios "que-ese-era"
— faltaba la panera —
mi más hermoso sueño,
mi dicha y mi placer.
Bien sabe Dios que en nada
cifraba yo mi empeño
sino en comer de todo
en el hogar risueño;
¡pero si no lo tengo!...
¿qué le vamos a hacer?
Todo esto lo comprenden
los muchos atorrantes
que vemos desfilando
por nuestra capital,
y lo único que quieren
es tener cuanto antes
ese plato de sopa
del Hotel de Inmigrantes
que salva de la muerte
aunque sepa muy mal.

Por la vil Parodi,



(PROPIEDAD RESERVADA)

VARADO, m. — Empacado, retobado o encaprichado: Amurado, empeñado, indeciso, chalado por una mina cualquiera. Obsesionado.

VARADURA, f. — Acción y efecto de vararse.

"Fué tal la varadura
que se cachó Medina"...

(Clásicos rantifusos. "La biografía rea", Manuel Ugarte)'

VARAR, v. n. — Como amurar, chivar, etc. Aconsejar o ensuciar a la fémina que tenga obligaciones con su cara mitad. Echar o perder un laburo haciendo cabriar a junar el potiem al candidato. Indisponer u obstaculizar, etc.

VAREADOR, adj. — El shofica de línea que saca a yirar a su costilla, que generalmente es media otaria, para ganarse el salario. El que instruye a la mujer que recién empieza a comadrearle a los vivos de ojos. Roquero cara de adoquín que se la pasa campaniando a su cuasifai cuando ésta las va de noviado. Amasijador de féminas.

VAREO, m. — Ensayo. Las lecciones de emberretinamientos y shacadas dadas a las jermus de la grandísima vida rantifusoide interprovincial. Trotada. El obligado paseo diario que se hace la yiranta para conseguirse lo necesario, lo suficientemente necesario para que su ricurita de dorique le baile una tarantela sobre el estómago. Las frecuentes corridas que les pega el tira a los lunfardos.

"Ya me tiene medio estufo
con vareo y roquintín."...

("Milonga fulerina".—Quico.)

VARIAR, v. p. — Cambiar de bebida cuando se ande escabiando fuerte y seguido. (Tiene otra acepción).

VARIYA, (varilla), f. — Cajetilla. El amigo de vararse por cualquier macanita de nada. En la cana: El verdugo encargado de meter a la barra a los encausados que se desacatan.

VARON o BARON, m. — Choma en cualquier sentido. Sufrido, corajudo y entrador. El macho capaz de sacarle la calabaza de un bifonazo a cualquier prógimo y llorar después de puro "buen corazón". El que saba hacerse temer por las mujeres airadas.

(Continuará).



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO

A representarse en el Teatro Nacional, Corrientes 960

Por la compañía Blanca Podestá

DIRECCION: Alberto Ballerini. — Primer actor: Elías Alippi.—5.000 pesos en premios

No con el propósito de regenrar el teatro Nacional — obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentario, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral, de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuídos en la forma que establece el artículo noveno de estas

BASES

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución de premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía **Blanca Podestá**, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras, ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas; las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera de concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras comenzado ayer, quedará cerrado el 30 del corriente a las 12., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 533, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado, cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación de concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía **Podestá-Ballerini** ni representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándola esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa **Podestá-Ballerini** reservase el derecho de alterar ese orden en caso de que dicultades técnicas de su teatro le obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión misión.
selectora de obras, al cerrarse el plazo de ad-

Art. 9o. — Los premios serán distribuídos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

COMEDIAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

SAINETES

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardell.

EL COLON EN 1915

El sábado se hará la luz — Un tapado que puede resultar un héroe o un lío indecoroso — Lo lamentamos por Mocchi y lo sentimos por Longinotti — Beccacio se atribuye el triunfo — Nos parece difícil para los tres.

El sábado próximo vence el plazo fijado por el actual intendente municipal, para la presentación de las propuestas de los que aspiran a quedarse con el teatro municipal el año venidero y los que siguen. Nunca es tarde cuando la dicha es buena; dice el conocido refrán. Así exclamará quien tenga la suerte o la desgracia de conseguir lo que tantos apetecen. Hasta hoy, de la media docena de propuestas presentadas, sólo merecen tenerse en cuenta la de los próceres Mocchi, Longinotti y Beccario.

Se dice por ahí que anda algún tapado. Seamos más claros. Se afirma que a último momento se presentará un nuevo candidato. ¿Quién puede ser? ¿Que puede ser? — preguntamos nosotros. Porque se nos antoja que esa misteriosa propuesta no pasa de ser una combinación a la que no son ajenas algunas autoridades edilicias. Por lo que se refiere a la situación actual de las presentadas diremos que, hoy por hoy, la que cuenta con mayores probabilidades de éxito es la de Walter Mocchi. Lo lamentamos por Walter. Este probable éxito se explica dado el hecho de que está en "el candelero" los que ayer fueron sus amigos y enemigos de Anchorena y por ende de Longinotti. De ahí que las acciones de este último hayan bajado considerablemente. En cuanto a Beccario, sigue afirmando que él es el elegido. Lo dudamos y con razón. En fin, un par de días más y la incógnita quedará despejada.

Entre otras cosas se habla ya de un posible conflicto entre la intendencia y la comisión asesora del teatro. Parece que aquella hará caso omiso de ésta para la aceptación de las propuestas. No nos parece ni buena ni mala la idea.

La intendencia como la comisión entienden de teatro como de "cosas de gobierno" don Victorino.

Veremos lo que resulta.

LA OBRA DE LEMA SE ESTRENA ESTA NOCHE. — ¿QUE VA A PASAR? — UN LIO DE LA MADONA. — "LOS MISTERIOS DEL TURF" ESTAN LLENOS DE MISTERIOS. — LAS PRECAUCIONES DE CARCA.

Si esta noche llueven las butacas sobre la cabeza del autor de los "Misterios del turf", como es muy posible que lluevan, porque nos han asegurado que la obra trae programa de bronca; si el sport nacional pierde con este motivo por defunción o por fracturas graves, uno de sus más populares corredores, si en el teatro Nacional (C.) se arma esta noche el más descomunal de los escándalos y en lugar de "a beneficio de Alippi" resulta la función de a beneficio de la Casa de Socorro, Collazo será el único responsable. Porque han de saber ustedes que, cansado de hacer de palabra unos chistes que ni Dios aguanta, el co-autor de Piadosas mentiras ha empezado a hacerlos de hecho, convenciendo a Lema de que tenía excepcionales condiciones para el teatro... Este Collazo es inaguantable. Y lo peor del caso es que, por primera vez en su vida ha tenido eficacia un chiste de Collazo y el pobre Lema se ha dejado convencer...

Qué filtro envenenado nos dáis entre esos papeles, Manolito? Qué misterios encierran tus ¿Misterios del turf?

En vano hemos tratado de averiguarlo. Collazo sonríe, Alippi se muestra impermeable, Carcavallo le ha hecho formar al ñato Delfino un documento por el cual el empresario de Ballerini se compromete a pagar los desperfectos que en el teatro se produzcan...

Según parece, la obra es, personal y atrevida.

Lema se vale de sus intérpretes para alacranear contra sus colegas—se nos ha dicho. Hay un caballo al que se le inyecta una dosis de morfina para que pierda la carrera. Hay... Ay en la que te has metido.

Los sportsman andan desde hace varios días con el diablo en el cuerpo. Hay quien tiene tomada su localidad desde que anunciamos el estreno y hay quien ha hecho provisión de plateas para venderlas a doble precio a último momento, hay quien tiene almacenados una provisión de pitos, hay quien se provee del más voluminoso de los garrotes... Hay de todo hay.

La obra se estrena esta noche en última, para que no lleve nada detrás y si la bronca es tan colosal como se teme, no se sufra alteración el espectáculo. Al final, habrá automóviles de la ambulancia en todas direcciones.

Hay Collazo, Collazo, en los líos que metes a tus amigos...

"ROMPER LAS CADENAS"

La compañía que actúa en el teatro Comedia estrena esta noche en tercera sección, el juguete cómico en un acto original y en prosa de un conocido periodista, titulado "Romper las cadenas", en el que tomarán parte Anita García, señora Castillo y actores Juárez, Mesa, León y Máquez.

Completan el cartel de esta noche "Las empanadas" y "El cabeza de familia", que ha constituido un verdadero éxito.

Para mañana se anuncia el estreno de "El alma del león".

ARCE-LLIMONA

El 2 de diciembre próximo inaugurará su temporada en el teatro Victoria, la compañía de opereta que dirige el catalán Pepet Llimona y en la que figuran las chata Aída Arce y Doña María Jáureguizar.

El début se efectuará con "Lisistrata", "Cadetes de la reina" y otra obrita en un acto.

Es un debut original, compañía de opereta que se presenta con obritas demasiados vistas en los teatros del género chico; en fin, ellos comprenden que en esta capital, el público está aburrido de Viudas alegres, Princesas, Condes que se lucen en Burgos y sobre todo, hechas en español. La opereta ya está de capa caída y si nó que lo digan Sagi-Barba y Ortiz de Zárate.

SERRADOR-MARI

Esta noche, en el Victoria, novena representación del drama en tres actos de don Jacinto Benavente "La malquerida". Comenzará el espectáculo con "Sangre gorda", "creación" de Lopecito.

PABLO PODESTA Y LOS DERECHOS

Varios autores que tienen obras en el repertorio de Pablo Podestá, nos asedian a preguntas sobre si esa compañía ha pagado o no los derechos de Tucumán, Santiago del Estero y Rosario, en los últimos días de temporada.

Como se ha dicho, Pablo sufrió en Santiago una defraudación por parte del representante de la empresa, y desde entonces — mediados de Septiembre — no abona los derechos de los últimos días de Tucumán y todos los de Santiago.

Convendría que la sociedad de autores apurara el cobro de ese dinero, que sus asociados necesitan y que no tienen nada que ver con las defraudaciones de que sea víctima Pablo Podestá.

APOLO

El beneficio de la señorita Pagano

Con el estreno de "Farsa cruel", original del aplaudido autor uruguayo señor Ismael Cortinas, celebra esta noche su función de honor la señorita Angelina Pagano.

En nuestro número de ayer nos hemos ocupado detenidamente de la personalidad artística de la beneficiada, augurando al festival de esta noche el más completo de los éxitos.

He aquí el programa que regirá esta noche:

1o. Sinfonía. — 2o. El sainete en un acto, original de Cayol, "El último cartucho". — 3o. El poema romántico de Richard Lavalle, con comentarios musicales del maestro Chimenti, titulado "Claror de luna". — 4o. Concierto por el pianista argentino señor Chimenti.— 5o. Estreno de "Farsa cruel", que irá con el siguiente reparto:

Blanca, señorita Angelina Pagano; Maruja, señorita Parausse; Criada, señorita Ferreira; Jorge, señor Rosich; Gustavo, señor Zuchi; Carlos, señor Ratti; doctor Real, señor Mary.

Entre el primero y segundo acto de esta obra, bailará un tango el niño Totó Navarro.

"LOS INVERTIDOS"

Figura en la orden del día a tratarse mañana por el concejo deliberante, la cuestión planteada ante ese cuerpo por don José González Castillo, apelando de la resolución de la intendencia municipal, que prohibió las representaciones de la obra.

La comisión de interpretación del concejo, a cuyo estudio estaban los antecedentes del asunto, se ha expedido ya en un largo despacho, por el cual se considera que la pieza no es inmoral y se aconseja la revocatoria del decreto de prohibición. Firma en disidencia este despacho el concejal doctor Boeri.

En caso de aprobarse el veto, mañana, que parece inminente por la mayoría que en el concejo cuenta el criterio de la comisión y la justicia que con ello se haría, "Los invertidos" será reprisada en los primeros días de la próxima semana por la misma compañía que la estrenó.

En tal caso, la curiosidad despertada por estos incidentes, contribuiría a duplicar en la reprise el éxito del estreno.

EL BENEFICIO DE ALIPPI

He aquí el despampanante programa que para su noche de honor ha confeccionado el simpático primer actor de la compañía de Blanca Podestá:

1a. sección, a las 6 de la tarde, "El ñato Leiva". — 2a., a las 9 de la noche, "La crisis". — 3a. (doble y sin alteración de precios), estreno de la nota policial en un acto, original de los señores Darthes y Damel, titulada "El Halcón". — 4a., sensacional, con cinco signos de admiración y otros tantos interrogantes: "Los misterios del Turf", original del popular jockey y desde hoy distinguido autor don Manuel Lema!

Si con esto y el hecho de ser la función de esta noche a beneficio de Alippi, no se agota el papel en la boletería del Nacional...

JUAREZ Y EL CHAMPAGNE

Amable invitación hemos recibido!

El popular actor Rogelio Juárez que se beneficia hace unos días entre los numerosos obsequios recibidos ligó un cajón de champagne, y se dijo, todo esto para un hombre solo, es demasiado vinillo. Don Rogelio después de una noche que se pasó en vela pensándolo, resolvió aprovechar ese delicioso líquido para quedar bien con aquellos que le enviaron algunos obsequios.

Repartió esquelas entre sus admiradores y algunos periodistas y anoche después de la función se reunieron todos y se liquidaron el champagne. Rogelio colocó en las copas del maestro Ronquillo y del actor de la Vega, una cintita a fin de señalarlas y que ninguno de los presentes bebiera en esas copas. Ignoramos las causas que haya tenido don Rogelio para hacer esa distinción.

Ayer recibimos "una amable" tarjetita de Juárez invitándonos a champagne la que agradecemos, era esa "una amable invitación", a tanta "amabilidad", resolvimos no asistir, pero nuestro agradecimiento es de esos... de los más profundos!

ACACIA GUERRA

Próximamente realizará su función de beneficio la gentil tiple cantante del teatro Comedia, señorita Acacia Guerra. Su temporada, en el año actual, es bien conocida. Desde el día de su debut, ha sabido captarse las simpatías de nuestro público; el que la distingue por sus bellas cualidades artísticas.

Su función de beneficio, que se efectuará próximamente, promete estar muy concurrida y ello será la mejor muestra de las simpatías que se le tiene.

Tampoco escatimarán los aplausos y bien merecido los tendrá, pues se los merece, porque es una actriz, fina, modesta, y (fuera de todas las bromas que se le gastan), es digna de ocupar uno de los primeros puestos en las tablas.

Es, en una palabra, una artista completa y de verdad.

EL DEBUT DE VITTONE

La popular compañía nacional de zarzuela y sainete a cuyo frente figuran los nombres de Vittone y Pomar, debuta esta noche en el Argentino, después de una ausencia relativamente larga. El cartel de debut lo forman "La ribera", "Pial de volcao" y "El comité", los tres grandes éxitos de hilaridad del repertorio de dicha compañía.



Si la temporada que se inicia esta noche será un éxito o un fracaso, es cosa difícil de prever. En los tiempos difíciles porque atravesamos, el público, que es mal pobre, se ha tornado más veleidoso y más exigente que nunca. Todo depende — y esto lo sabe tan bien como nosotros el popular Vittone — de saber despertar su interés, ofreciéndole novedades gratas a su paladar.

Mucho tino en la confección de los carteles, un gran acierto en la elección de los estrenos y preferencia absoluta de la bufonada sobre cualquier otro género teatral.

La gente quiere reir. Preocupado por una multitud de problemas espeluznantemente graves, el público va al teatro a reir. Es necesario tratar de complacerle...

Para ello tienen Vittone y los suyos inmejorables recursos. Si unen a ellos la novedad de unos cuantos estrenos afortunados (ahí está el secreto), el éxito no tardará en sonreirles con la más positiva de sus sonrisas... Amén.

EL NEGOCIO DE BELGRANO

Lo que dice Lanaro

Reproducimos a continuación tal como la hemos recibido, la larga si que también enérgica epístola, con que don Alfredo Lanaro, empresario del compañía del teatro Belgrano, contesta a los cargos que contra él formulan los que hasta el domingo fueron sus subordinados.

Tienen ahora la palabra los acusadores.

Señor Director de CRITICA. — Distinguido señor: Enterado por medio de la edición de fecha 10 del corriente de los cargos bochornosos que contra mí se acumulan y que mi nombre se encuentra envuelto en una atmósfera alacranesca sin causa alguna, desearía de su benevolencia la insertación de la presente en el periódico de su digna dirección.

Es verdad que tuve a mi cargo la compañía que actuó en el teatro de Belgrano, compañía que hoy se encarga de falsear la verdad de lo acontecido con embustes indignos y procederes inicuos, como más abajo expongo.

No trato de justificarme, ni ponerme a salvo, sino que quiero dar a publicidad la veracidad del caso, con pruebas palpables que existen en mi poder, y que son los verdaderos testigos imparciales para poder dar en cara con lo positivo a esa cáfila de cómicos embusteros que con sus patrañas ignominiosas, tratan de que se les considere víctimas inocentes del hecho siendo por lo tanto, sus únicos culpables.

Esos señores (título inmerecido que les doy) se han dejado decir a voz en cuello, que no percibieron un solo centavo de su sueldo, cuando pongo a disposición del señor Director el libro en que consta lo por mí recibido, y lo recibido por ellos, teniendo para esto la mayoría de ellos que si quieren, pueden decir la verdad.

Se ocupan a la vez de ridiculizar mi nombre con hechos que su poca vergüenza inventaron, ridiculizando a su vez a terceros que no debían hacerlo, cuando existen en mi conocimiento hechos bochornosos de algunos de ellos que debían ser los primeros en callar.

Luego si no los pagué (bien a pesar mío) con la puntualidad debida, sólo ellos saben la causa siendo por lo tanto inútil insertarla en ésta. No se trata de una cantidad fabulosa que les adeudo, pues algunos de ellos, los más exaltados deben percibir de su semana de sueldo, la cantidad de 3 pesos, creo con esto demostrar la poca dignidad de esa gente y poner en claro que es inexacto aquello "que no recibieron un solo centavo."

No quiero extenderme más en un asunto tan mísero como este, si tan solo traté de poner en claro el hecho, y arrancar la máscara hipócrita de la falsía con que siempre van envueltos.

Mis gracias anticipadas, soy de usted affmo. Alfredo Lanaro. — Buenos Aires, noviembre de 1914.

NUEVO

La compañía napolitana La Partenopea reprisará esta noche en el teatro Nuevo el drama en tres actos de G. Gognetti "A Cascio puorto ovvero Taniello 'o Scemo". Terminará el espectáculo con un acto de concierto a cargo de G. Trengi, Clelia Dini, G. Castellano y el duetto Poupee-Antoniani.

COMPAÑIA LOPEZ-SILVA

En tercera sección se reprisa esta noche en el teatro Mayo el sainete de Arniches, Serrano y Valverde "El amigo Melquíades", cuyo protagonista está a cargo de Santiago García. Completan el cartel: "Los valientes" en primera y "El país de las hadas", en segunda.

Mañana reestreno de la zarzuela de Perrín y Palacios, música del maestro Giménez, "El húsar de la guardia".

Pasado mañana, "Pan y toros".

LOS CHISTES ALEMANES

Es digno de hacerlos conocer de nuestros lectores los dos únicos chistes (sin música de Acevedo ni de Quinito) de la "cosa esa" que se estrenó en el teatro Avenida bajo el título de "El sol de España".

Ellos son:

Un joven torero se presenta en un café con dos cocottes y pregunta:

—¿Qué desean tomar ustés?

—Champagne! — responden las ranoides.

—Champagne en España donde tenemo el jerés? Vamos a otra cosa.

—Bueno, venga jerez.

—Camarero — Tiene jerés.

—Ya lo creo!

—¿Es bueno?

—Superior!

—¿Qué marca?

—Tal.

—¿Es del bueno?

—Ya lo creo!

—¿Es del legítimo?

—Del superior!

—Bueno! entonces tráigame dos huevos fritos.

Las pobres cocottes se quedan mirando al cielo! ni champagne, ni jerez.

En cambio huevos.

Vaya un alemán que resulta el autor de la "cosa"esa.

El otro es más salado!

Dos jóvenes, un rengo y uno que hace el tonto, están enamorados de una misma mujer.

Se encuentran y el rengo dice:

Tenemos que batirnos!

—¿Por qué?

—Porque los dos no cabemos en el mundo!

—¿Es tan chico el mundo?

—Tenemos que matarnos mañana antes de las tres.

—No puedo, a las cuatro debo regar el jardín (es jardinero).

—Nada!—que uno de los dos muere.

—Bueno!

—Y el que muera tendrá que ir al cementerio.

—Es que si yo muero no voy!

—¡Que sí!

—¡Que no!

—¡Que sí!

—¡Que no!

—¡Que sí!

—¡No!... si yo me muero no voy, tendrán que llevarme.

Ja, ja, ja!

SAN MARTIN

En la función de esta noche en esta sala de espectáculos se pondrán en escena "Los demonios en el cuerpo" por la compañía de comedias de Morató. Se seguirán los números de varietés en los que tomarán parte Las Malagueñitas — Carmen del Villar — Victoria Romero— Daña Manzanilla Trujillo la Bienvenida — Bella Nacra — la "ingénua" Teresita "Zazá", (que ya juega al pocker) y el célebre perro, la estrella de la troupe, el "señor de Tim".

EL FESTIVAL DE MAÑANA

Promete asumir grandes proporciones el festival que se efectuará mañana en el teatro General Belgrano, organizado por las señoritas aspirantas al taller de la Inmaculada Concepción y a beneficio de los pobres que sostiene esa institución. Tomarán parte las señoritas Rosa G. del Carril, de Faccio Hebequer, Sarmiento, Gainza y de Almandós.

Los fines benéficos que persigue esta institución son encomiables y ello hace suponer un éxito el festival de mañana.

¡CHICOT DE GARUFA!

El popular Chicot, el revistero Chicot, el de las grandes revistas del Royal; Chicot el autor de "viens m'amour" se beneficia esta noche y con el producto de las entradas se piensa jugar una fija en las carreras, el domingo. Es de sentir que toda la guita la pierda a las patas de un caballo que corra un Torterolo cualquiera!

Cuando Chicot juega un caballo, en fija, tan en fija... no sabemos si lo bombean o la jetta le hace comer la U. — ¡Cómo pierde la meneguina Chicot! — En fin, él es el dueño y como dueño hace de su plata... un pito! La velada de esta noche será "colosal", como dice la coupletista de la Manzanilla Resurrección Quijano. Chicot recitará un mono... un monólogo titulado "Una aventura de amor en Buenos Aires".

Apostamos que el Royal estará esta noche de bote en bote. Chicot se lo merece y además se lo deseamos por aquello de que, después de la función de seguro... una fija, la más fija de todas, se correrá... una garufa de no "ti moivas".

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Jueves 12: Mlle. Nitouche. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Jueves 12, a las 6 p. m.: La perra gorda y couplets por Lola Membrives.—Noche, a las 8.45: Las empanadas, estreno Romper las cadenas, El cabeza de familia y couplets por Lola Membrives.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Jueves 12: Los valientes, El país de las hadas, reestreno El amigo Melquiades.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.
Jueves 12: Sangre moza, El sol de España, La corte de Faraón.

SAN MARTIN—
Compañía de cantos y bailes españoles y de comedias. Espectáculos para familias.
Jueves 12: Tarde, a las 6: El tío de California, Acto de varietés. —Noche, a las 9.15: Los demonios en el cuerpo. Acto de varietés.

APOLO—
Compañía nacional de Angelina Pagano.
Jueves 12: Gran función de gala en honor y beneficio de Angelina Pagano. El último cartucho, Claror de luna, estreno Farsa cruel.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.
Jueves 12, reprise, La tirana, Naranjas de la China, La corte de Faraón.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.
Jueves 12: Función a beneficio de Elías Alippi.—El ñato Leiva, La crisis, estreno, El halcón, a continuación 1.o y 2.o acto de: Santos Vega, estreno, Los misterios del turf.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Jueves 12: Nuevos debuts Julia Ruiz, Troupe Colón.

CASINO—Maipú 336—
Jueves 12.—A las 8.30: Debut de Sylviane.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Jueves 12: Interesante y variado programa.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Jueves 12: Nuevo y variado programa.

SELECT BIOGRAF—
Jueves 12: Selecto y variado programa.

PALACE THEATRE—
Jueves 12: La gran conflagración europea.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Jueves 12: Función con nuevas cintas.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—
Jueves 12: estreno Sola en Prís.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Jueves 12: Selecto y variado programa.

MAJESTIC—
Jueves 12: Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Jueves 12: Selecto y variado programa.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.
Jueves 12: Selecto y variado programa.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1554.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 335. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2758. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

TEATRO VICTORIA

Compañía Serrador-Marí. — Debut el viernes 6 de noviembre. Reprise de la notable comedia en 3 actos de D. Jacinto Benavente: "La Malquerida", exclusiva de esta compañía.—Precios: Palcos bajos y balcón, $ 6.00; platea con entrada, $ 1.50.

ROSALES-ROYO

El cartel de esta noche en el teatro Marconi es de los más interesantes y para todos los gustos. "La Rabalera", "La patria chica" y "La corte de Faraón", son las obras que subirán a escena.

A propósito de "La Rabalera":

Hace unas noches se representaron unas obritas en el Marconi y como eran muy cortas y la función terminaría muy temprano, el empresario y dueño, un simpático italiano, llamó a Miguelito y le dice:

—Merá, ché, Miguelite.

—¿Qué pasa? — (Miguel se arreglaba los bigotes).

—Que me parece qu'esta noche se termina moy temprane y el públique se mé va a cabreá.

—No crea.

—Má! Come no! Andá decile a ese Amudeo que le mete cualquier numerite más incima de la rabalera.

—Pero, cómo le va a agregar?

—Madona! decile que lo digue yo que le mete lu numerite! Sabe? Ahora, Miguelite, ratírase no má.

¡YO SOY ESTRELLA!

Peinas y peinetas. — "Aros", "aigrettes" e inda mais—

Iglesias, señor anticlerical y empresario del teatro San Martín, nos dijo en cierta ocasión que la "Zazá" era la tonadillera más "ingenua" que había pisado las tablas — su padre era carpintero — y que hasta en los ratos de verdadero opio se entretenía en chuparse el dedo y en hacer almondiguillas en las hermosas narices que Dios le ha dado.

Pues bien; es el caso que la tal Zazá al parecer ha caído a la Argentina con un stock de ropa bastante reducido, vale decir, que salvo dos o tres trajecitos, el resto lo componen frazadas, colchas y otras tonterías, pues según confesión de su cariñosa mamá, la chica es friolenta en grado sumo y ella quiere calentarla...

Días pasados, la coupletista de la manzanilla, Resurrección Quijano la fué de público y se instaló cómodamente y acompañada de una amiguita de la diar a sus compañeras, porque — ¡eso sí! — no hay, — según confesión suya, — mejor amiga en el mundo, aunque Diógenes reviva y la busque con su famoso farol.

Terminó la comedia de Morató — unos buenos chicos que han huido de España temiendo la ruptura de la neutralidad — una piecesita que a modo de opio dan al público para prepararles el ánimo y la estrella, la joya de la casa, la sin par Zazá aparece deslumbrante, derramando hermosura y luciendo una "peina" y unos aros bellísimos.

Una señora instalada en un palco al lado de la Quijano, exclamó:

—¡Qué bella!... Mira, fulanita, que bonita peina lleva la Zazá!!

La Quijano se inquieta, mira al escenario con fijeza y se larga con su amiguita al siguiente diálogo:

—¡Anda diez, pues no lleva la muy "estrella" la peina que aun no he estrenado!!

—¿Y cómo es eso?...

—Nada! Que le ha parecido bien llevársela y la ha tomado del camarín con el permiso suyo y se la ha puesto!

—Pues eso no debes tolerarlo!

—Quita, eso nunca; ahora mismo le digo cuatro frescas!

Y la Quijano se levanta y se dirige al escenario para cumplir la promesa hecha a su amiga.

—¡Oye, Teresita!, esa peina y esos aros son míos, ¿verdad?

—Mira, Resurre, los tomé porque... ¿sabes?... y como yo no tengo!

—Pues en América se ganan muy fácilmente; además que en el colegio de las Ursulinas ya te han dado unas lecciones!!...

—Yo soy la estrella y...

—Tú lo que eres, es un cometa, pero sin rabo; búscalo, chica, que aquí lo que sobra son rabos!...

Y tomando la Quijano lo suyo, dejó a la Zazá en su camarín, mientras, triste, con la cabeza baja y de sus ojos irritados caían dos gruesas lágrimas que rodaron por las mejillas rojas del carmín.

¿Qué ingenua, no?

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La Campos ya no recibe los viernes.

Félix Mesa se ha comprado una nueva "galera" gris perla.

"Naranjas de la China" han dado poco jugo, en el Marconi.

Villarreal, el pollo que se benefició en la Comedia, ha dejado una serie de deudas, imponentes.

Cibrián está muy triste. ¡Perdió de vista a la Tubau!

La Laguna es feliz. Ya no tiene rival... artísticamente.

El escribano de Morón ultima un monólogo para Brieba. Bueno.

Salvat continúa por el bosque, pasando las "morás".

La Piripitiqui sigue siendo la estrella del San Martín.

Silva está enfermo de un pie.
Por unos días nos "privaremos" de sus dibujos.

Albadalejo ha engordado diez kilos
Salinas dice que está muy pesado.

La Fábregas y los suyos continúan sin novedad.

Montull piensa radicarse en la Argentina. ¡Qué bolada para Serrador!

Carmen del Villar cantará esta noche su predilecta tonadilla titulada "La Leñadora". Qué dirá Bédalo "bis"!

Los valientes de anoche en el Mayo, resultaron de órdago.

Rusell no ha recibido carta alguna de la Quijano. Queda aclarado el misterio!

Juanito Martínez está cabrero por el fracaso de "El sol de España" y anoche no saludó a Silva. No es culpa nuestra, sino de Padilla.

El champagne de anoche de Rogelio Juárez, era de bolita.

La Toledo, la Amoto y la Laguna, ah sí! ya sabemos, churros fresquitos.

Berard continúa limpiándose el saco, primero lo usó del derecho, después del revés y próximamente de canto.

Se asegura que Amparo Garrido dejará en su casa, antes de ir al teatro, toda la asaura.

En el Buenos Aires tienen unos empleados que va a ser necesario enviarles unos tratadítos de urbanidad. Son tantos que los libritos habrá que llevarlos en carro.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Premio Yerba amarga - Alsacia

Resultados Generales

Ha sido una reunión familiar la celebrada esta tarde en el hipódromo Argentino, pues no obstante la tarde agradable para tal clase de fiestas, la concurrencia que a ella asistió fué bastante escasa.

Las distintas pruebas que componían el programa fueron bien disputadas, brindándosele a los aficionados la oportunidad de presenciar varios finales interesantes.

He aquí los resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Seis competidores se presentaron a disputar la prueba de vallas con la cual dió comienzo la reunión, donde Vocinglero obtuvo una linda victoria.

Puesto el lote en movimiento, Precipicio se posesionó del primer puesto, seguido de Semper Idem, Vocinglero y El Solo.

Al girar el viaducto, pasó el pensionista del stud Ruy Blas a comandar el lote, puesto que no abandonó hasta el disco.

PREMIO EXMOOR (vallas)

Distancia 2500 metros

1 VOCINGLERO, 57 kilos, por Val d'Or y Morna, del stud Ruy Blas, J. Busgos	1113	684
2 Precipicio, 71, J. Cabrera	2111	974
3 Semper Idem, 71, B. Sánchez	1508	860
4 Quintillo, 71, E. Clemente	341	198
0 El Solo, 73, A. Castillo	415	271
0 Edipo, 67, J. G. Viñent	1229	620
	6717	3617

Retiráronse: Don Torcuato, Wanderer y Sigfrido.
Dividendos: de Vocinglero, $ 10.85 y 4.25; de Precipicio, $ 3.65.
Tiempo: 2'54".
Ganada por 2 cuerpos.

SEGUNDA CARRERA—

Villa Rica y Gaceta fueron las únicas que no se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de potrancas perdedoras, carrera donde cayó derrotada la favorita Rose of York.

Hipótesis inició el avance, llevando en su persecución a Insania, Rose of York y Embustero II.

En la mitad del tiro derecho se destacó la hija de Mimic, y sin mayor esfuerzo se adjudicó la victoria.

PREMIO NELLIE II

Distancia 1600 metros

1 Insanía 56, por Mimic y Bamba, del stud Paunero, V. Fernández	3634	2117
2 Rose of York 56, D. Englander	11538	5397
3 Gay Somous 53, G. Cariola	1499	8819
4 Hipótesis 56, F. Arcuri	2095	1284
0 Embustera II 56, C. Fenucci	704	591
0 Zouzoun 53, M. de Lara	1513	933
Totales	20983	111141

Retiráronse: Villa Rica y Gaceta.
Dividendos: de Insanía, 10.40 y 3.20; de Rose of York, 2.45.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1'40" 3|5.

TERCERA CARRERA—

La prueba de potrillos perdedores dió lugar a un final en estremo emocionante entre Mitre y Delannoy, los cuales pisaron la meta tan juntos, que el juez de raya se vió obligado a declarar puesta la carrera.

Mitre se posesionó del puesto de peligro en cuando las cintas dieron paso, seguido de 43, Sancal y Delannoy.

Frente al paddck este último se apareó al leader, y así siguieron hasta el disco, sin poder aventajarse uno a otro.

PREMIO PHILAMMON

Distancia 1200 metros

1 MITRE 56, por Jardy y Régence, del stud Jaen A., M. Lema	4162	2445
1 DELANNOY 56, por Bonaparto y Salamina, del stud Gral. Lavalle, Cardoso	6953	4275
3 43, 56, G. Ardouin	6461	4240
4 Manito de Oro 56, J. Etchechurry	1996	1583
0 Manotón 53, C. Neves	695	604
0 Romancero 56, R. Liceri	149	158
0 As de Oros II 53, M. Iriarte	128	143
0 Gaje 56, F. Arcuri	1843	1247
0 Casual 56, R. Rivero	953	641
0 Sancal 56, A. Baistroqui	234	243
0 Cavalry Gum II 56, R. V. Lanatti	239	237
0 Pedernales II 53, E. Muraña	1019	878
0 N ote creo 53, J. Juanicó	127	156
	25051	16350

Retiráronse: Guayabo, Chelín, Ambicioso y Escarmiento.
Dividendos: de Mitre $ 4.75 y 3.15; de Delanoy, 3.65 y 2.65; de 43, 2.65.
Tiempo: 1'41".
Ganada por 3|4 de cuerpo.

CUARTA CARRERA—

Otro final reñido les fué dado presenciar a los aficionados en el premio Remate, entre Clora y Entrevero II, decidiéndose la victoria por la hija de Ají por escasa distancia.

Puesto el numeroso lote en movimiento, San Willer se adelantó a sus rivales, seguido de Gamecook, Riquísima y Fierté.

En la mitad del tir oderecho se destacó Entrevero II, y cuando ya era aclamado su triunfo, avanzó de firme Clora, y después de una reñida lucha, consiguió batir al hijo de Minstead por una cabeza.

PREMIO REMATE

Distancia 1700 metros

1 CLORA 44, por Ají y Citárica, del stud Valdez, J. Etchichourry	3185	1982
2 Entrevero II 50, M. Lema	6020	3146
3 Fierté 41, G. Venbenuto	380	411
4 Riquísima 48, R. Lanatti	3360	2423
0 Sam Weller 58, J. Fernández	548	343
0 Gamecock 52, R. Palacio	215	180
0 Conejo 52, G. Ardouin	1228	802
0 Pagliaccio 49, M. de Lara	281	227
0 Eslabón 50, C. L. Fernández	608	536
0 Sin Miedo 50, J. Bastías	2069	1434
0 Reina del Sud 48, F. Arcuri	4591	3186
0 Fulano 48, C. Finucci	1385	1053
0 Baltimore 48, R. Rivero	568	348
0 Alharaca 40, M. Acosta	2610	1966
Totales	27069	18037

Retiráronse: Cabo Fels, Nervio, Filtro, Estocada y Maró.
Dividendos: de Clora, $ 15.30 y 5.60; de Entrevero II, $ 4.25; de Fierté 19.35.
Tiempo: 1'45".
Ganada por una cabeza.

QUINTA CARRERA—

El clásico Yerba Amarga quedó reducido tan solo a tres competidoras, y como estaba descontado de antemano resultó una fácil victoria para Alsacia.

La pensionista del stud Federal se posesionó del puesto de honor desde el primer momento, y sin preocuparse mayormente de la persecución de sus enemigas, traspuso la meta con entero desahogo.

Solicitud, que la persiguió al principio, al final fué desalojada del segundo puesto por La Viuda.

PREMIO YERBA AMARGA

Distancia 2200 metros

1 ALSACIA, 58, por Old Man y Atalaya, del stud Federal, R. Rivero	11850
2 La Viuda, 50, Arcuri	2774
0 Solicitud, 50, Englander	2931
	17555

Retiráronse: Debutante II, Princesa Real, Pinta Brava, Marimonia, Yankee Girl II y Piba.
Dividendo: de Alsacia $ 2.65.
Tiempo: 2' 21.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4.

PREMIO LEONCIO

Distancia 1400 metros

1 JUNTA PUCHOS 53 k., D. Englander	11426
2 San Simón 53, R. Rivero	5694
3 D'Artagnan 55, M. Lema	6996
4 Beauty 53, R. Pais (ap.)	2873
	27264

Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1|2.
Sport: de Junta Puchas, $ 4.30.

PREMIO CESAR BORGIA

Distancia 2000 metros

1 GRINGUITO, 57 kilos, D. Cardoso	13618	5652
2 Campesino 57, R. Liceri	[illegible]	670
3 Curdelón 57, G. Ardouin	6017	2712
0 Rossada, 52, M. Iriarte	503	323
0 Banderaló, 67, Englander	7481	2074
0 Villemil, 57, Fernández	403	230
0 Finette, 55, A. Ambroso	2063	1548
	32044	13333

No corrieron: Itaty, Sylla, Galga II y Descarga.
Dividendos: de Gringuito, $ 4.25 y 3.05, de Campesio, $ 12.05.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 2'8".

PREMIO FLYNG STAR

Distancia 2500 metros

1 DIABLO II 55 kilos, J. Etchechurry	10378	—
2 Chinesco 53 D. Englander	[illegible]	—
Monte Cudine 40 A. Quinteros	5631	—
	26905	—

Dividendo: de Diablo II, $ 3.90.
Tiempo: 2'43".

No corrieron: Asturiano, Afilador II y Penitelo.

Match de desempate

1 Delannoy, 56 kilos, D. Cardoso.
1 MITRE, 56 kilos, M. Lema.

NOTITAS DE LA REUNION

La carrera de saltos que servía de vermouth a la reunión de hoy, consistió casi únicamente en un match entre Precipicio y Vocinglero, triunfando este último al final fácilmente por dos cuerpos matemáticamente medidos por el ojo avisor del juez de raya.

El pibe Gazcón sufrió la gran decepción del siglo; con Precipicio, creyó que los 3.800 del premio estaban en casa, pero desgraciadamente en las carreras para una fija hay otra y esa otra fué Vocinglero que como le pareció más conveniente, y en el momento más oportuno pasó al frente llegando así al disco.

Juan Torterolo volvió con Semper.
Idem a repetir el plato de los placés, ya la cosa pasa de castaño oscuro, pero lo que sucede está muy de acuerdo con el nombre: siempre igual!

—

El Tapón se hizo humo desde la segunda carrera, nadie ha podido dar con su preciosa humanidad por todo el hipódromo, sin embargo, hay quien asegura que no se ha retirado, pues aunque con Insania hizo ganancias suficientes, aun quedó con deseos de llenar más los bolsillos bien repletos ya.

Rose of York que era la fija de la carrera, desde el segundo puesto muy conforme porque a la pobre no le quedaba más remedio, contempló la escena que en verdad fué bastante trágica.

Gay Simous aunque José Otera lo niegue era para los de la casa y allegados una más que imperdible fija.

Gay Simous tercera lejos.

Calcúlese el baño y calcúlense también los efectos que produjo en un día de tanto viento.

Los de Hipótesis ni del baño pudieron hablar, pues los pobres con el cuarto puesto no sacaron ni la avena...

Mitre y Delannoy desde la largada corrieron juntos para terminar puesta, según el fallo del juez de raya, inapelable fallo sobre el que no cabe ni la más mínima discusión.

Delannoy pudo al final derrotar al hijo de Jardy pero mañero y hasta cabrero contra el magnate le largó dos mordiscones que obligó a Cardoso a levantarlo para evitar la tercer arremetida.

Quedó concertado el desempate, dada la hora quizá no podamos dar el resultado, aunque de cualquier modo según Antonio Salvo, entraineur de 43, no tiene importancia alguna.

43 tercero.

¿Metejón?

Con Clora por nuestros poderosos medios de información hemos podido enterarnos que se corrieron una más que imperdible fija.

La tragada se hizo en forma, y para comprobarlo no hay más que fijarse en el sport pagado...

Entrevero, dicen que largó mal, pero de cualquier modo, la fija de Ají pusó a todos del Lowland Boy completamente a la pumarola I.

Fierté y Riquísima víctimas de su poca velocidad, ocuparon los puestos siguientes del marcador.

PREMIO NACIONAL

Para el 29 del corriente ha sido fijado el Gran Premio Nacional de Montevideo.

LA REUNION DE AYER

El tiempo que amenazaba felizmente no impidió que la reunión de carreras anunciada pudiera realizarse en pista normal.

La prueba clásica nos proporcionó la satisfacción de anotar la rentrée de Heredia con el mejor de los éxitos, incorporándose así de ese modo el hijo de Jardy a los clásicos de fin de año lleno de bríos y con probabilidades de figurar en sitio preferente entre sus contemporáneos.

La duda que existía en su primera presentación, por lo que pudiera influir su estado algo deficiente se vió despejada por el resultado de la carrera donde primó ante todo la calidad del pupilo del stud Laprida, que bien aprovechado por Arcuri, supo librarse en el tiro derecho de los continuos ataques de sus adversarios, pera resistir aun en forma valiente el último empuje del tordillo Papanatas que cayó al final una vez más víctima de su delicada dolencia, que le resta aliento precisamente cuando más energías se requieren.

La nota triste de la carrera la dió Aguerrido, que jamás se hubiera podido pensar fuera presentado — pero hay que creer que en asuntos turfistas los más sabios son los que menos saben — y esto por cierto ha de servir de ejemplo a su ecurie para que en lo sucesivo no entre en juicios aventurados haciendo responsable de las malas performances al jockey...

En la prueba inicial Chinesco como estaba previsto se posesionó de la punta para no abandonarla hasta trasponer el disco victorioso con un cuerpo y medio de ventaja sobre Entrevero II, debido a que Cabo Fels por esta vez, no se dignó ni siquiera llegar primero que Mendigo.

Reality aprovechando que la cancha no le restaba cualidades, pudo abandonar la categoría de perdedora, con todo que le tocó en suerte una largada poco favorable consiguiendo así de paso Lanatti un triunfo como jockey para no pasar desapercibido.

Last Born por no ser menos galante que los anteriores para con la cátedra, consiguió salvar el disco, con medio cuerpo de ventaja sobre Pulín que en el final trajo una carga formidable.

La carrera de los tres inscriptos fué ganada por el Billiken II y así de ese modo las cuatro primeras pruebas eran ganadas por los favoritos de CRITICA.

El chico Quinteros hizo obra de romano para impedir que el hijo de Clermont se recostara sobre Neleo y D'Artagnan siendo su compasiva "figura" el atenuante inexpugnable que encontraron los comisarios para evitar un distanciamiento estilo Sincera II.

Sobre tres competidores que tuvo el handicap de la milla, dos hicieron puesto, a saber: Last Reason y Petite Chose, correspondiéndole el último puesto a Piscueta!

Farnesina confirmando nuestro pronóstico y nuestra apreciación de días pasados de que sólo por un contratiempo había podido ser vencida, se adjudicó la sexta carrera, resistiendo valientemente el asalto de Swallow que venía armado en gran lance.

Lo desesperante y antipático del día de carreras de ayer ha sido lo de haber resultado ganador del handicap final Dichoso y de ello nos ocuparemos detalladamente en sitio preferente.

LA CARRERA DE DICHOSO

Es el caso ocurrido ayer al caballo Dichoso, sencillamente lo que inevitablemente debía venir desde el momento en que se han tolerado las mayores irregularidades a los defensores del stud Perú.

Con marcada presencia hemos visto a uno cualquiera de los pupilos de la citada ecurie correr en la primer carrera y entrar último, presentándose más tarde en un clásico y figurar honrosamente si es que no terminó triunfando.

Todas estas cosas la comisión las ha tolerado, y el público que muchas veces se pasa de bueno las ha admitido sin protestas, pero como e linevitable estallido de la bomba tenía que dejarse sentir, ayer ante el triunfo del hijo de Gerolatein los primeros cordilles se formaron, y las primeras pero bien acaloradas protestas se dirigieron contra una caballeriza de tan poca seriedad.

Aunque dice un viejo refrán, que no hay que dejarse estar aunque se crea en la virgen, tampoco nosotros hemos de acarrearnos la defensa de Lomer y Laos, sinó que por el contrario convencidos como estamos de que todo depende más de la impericia que de la mala fe, llamamos la atención de la comisión de carreras para que de una vez por todas solucione un conflicto que de continuar ha de traer más de un serio disgusto.

El asunto es más censurable en un socio del Jockey Club, que como todos, deben ser los primeros en dar el ejemplo, poniendo en el lugar que le corresponde, en inmejorable lugar la moralidad de la institución.

Repetimos, no es seguramente la mala fe del propietario del stud Perú la que motivó la carrera irrgeular de Dichoso, sino esa especialidad de entrenamiento que lo coloca en lugar preferente entre los más acreditados chocolateros.

El jockey Fenucci, tampoco tiene arte ni parte en esta emergencia, ya que él ha corrido en ambas carreras de igual modo, con la diferencia de que en la primera al exigirlo no respondió, y ayer respondió en demasía.

La comisión debe corregir este mal que como decimos puede acarrear graves consecuencias, a los santos siendo santos también se les desinfecta, el tiempo deposita muchos microbios y por respeto aunque más no sea hay que menear la estatua.

BATIENDO EL JUSTO

No es una reunión la de ayer que se preste mayormente al comentario, el triunfo de casi todos los favoritos sólo vale para que con la menor modestia del mundo empiezen los diarios a anotarse porotos, y a empalagar a sus lectores con tantos laureles para sus pronósticos.

Con excepción de dos o tres carreras todas las demás salieron a pedir de boca y ésto aunque es lo normal y lo que debía siempre suceder, no es lo que conviene al periodista, pues estorba a la pluma, y como no hay nada digno de mención se concreta a afirmar que los entraineurs de los caballos ganadores se corrieron con sus respectivos pensionistas imperdibles fijas y que tragaron sin exageración a dos carrillos.

Esto es lo lógico, lo razonable, pero la distracción de todos deja pasar por alto sin dedicarle siquiera unas palabras de consuelo a los pobres ilusos que en un momento feliz soñaron con el triunfo de sus caballos.

En CRITICA no somos así, tenemos un corazón blando, de manteca, y el caído, el que en la reyerta a perdido hasta el último cartucho nos mueve a compasión, hasta el extremo de sentir con él el dolor de los heridos.

¿No es ésto acaso humano?

Bien mirado, las carreras resultan totalmente una conflagración por momentos de tanta fuerza como la Europa, y los beligerantes que son todos y que con raras excepciones se presentan a la lucha aliados, golpean con furia, hieren con rabia, y hasta se tiran a matar ciegos, a la conquista del triunfo, que en la forma de un disco rojo, representa la solución del conflicto económico, el pan de los mortales y la avena de los burros...

¿Quién iba a convencer a Fausto Dubelly que no debía ganar con Chinesco? Nadie y el que lo pretendiera hubiera recibido justamente una seca respuesta del interesado.

Cuando las fijas revisten el carácter del hijo de Druid hay que tirarse a carpa, rehusar cuanta otra idea surja, y consagrarle íntegros los níkeles, sin pensar ni remotamente en que puede haber un fulano cualquiera que arruine la combinación.

Telmo Míguez no comulga con nuestras lógicas teorías, hasta el último momento, hasta el instante decisivo en que el juez de raya soluciona inapelable el conflicto, creyó en Entrevero, pensó en que no era Chinesco lo suficiente fija como para dejarle la victoria a voluntad, y la más amargas de las decepciones sufrió cuando su casi crédito apareció escoltando al pupilo del stud Tandil, único dueño y señor del segundo puesto.

Moreno—no confundirlo con Mariano — es un rasgo de altivez serenándose ante la catástrofe y en presencia también de las ruinas de su torre de ilusiones abrazó a Telmo Míguez y queriendo consolarlo, le dijo:

—¡No es nada Telmo, yo también he sufrido el golpe, sólo como una limosna han dejado para mi Mendigo los 100 pesos del tercer puesto!

„Y se abrazaron, juntos los pechos permanecieron largo rato, hasta que el llanto triste y lastimero de Bartolito Barigas los sacó de su sopor.

Cabo Fels había entrado cuarto!

Si de una plumada pudiéramos borrar lo sucedido lo haríamos gustosísimos, para nosotros un entraineur que sufre es como una mujer que ama...

(Si el magnate fuera vivo, podía aprovechar la frase para "Los misterios del turf")...

Giorgetti quiso darnos una explicación respecto a lo que ocurre con el jockey Lanatti en el stud Iceache.

—Lo que pasa — nos dijo — es que don Ignacio, el único verdadero sportsman de nuestro turf, calcula, máquina constantemente para hallar la forma de ganar más carreras, y busca aprendices, busca jockeys, busca todo cuanto se necesite por conseguir la victoria!

—Y por eso le hicieron creer a Lanatti, cuando aún pertenecía a la categoría de bobo, que era un maestro?

—Y acaso no lo es, no ha ganado con Reality una bonita carrera?

—La primera como jockey!

—Y ha sido llevando los colores del stud Iceache!

Dejamos a Georgetti, y al emprender nuestra marcha, pensamos que en una de esas combinaciones de don Ignacio, la vaca se podía volver toro, y la defensa entonces serían piedras, aunque bien lo sabe Dios que no es ese nuestro deseo...

(Esta es otra frase de género chico que podría aprovechar el magnate para su engendro).

Gaceta, Reminiscencia y Herb, tuvieron la desgracia de caer derrotadas; pero el orgullo animal que a veces es más lógico que el humano, les encendió la sangre, llenándolos de ira hasta el extremo de prometer a sus entraineurs respectivos la pronta y terrible "vendetta"!

Sin embargo, con la mayor sangre fría, creemos que la enseñanza no ha surtido efecto en el ánimo de sus contrarios...

El Zorro Pepe se tiró a la pileta en contra del Zubiaurre, pero con gran dolor y con alegría a la par, reconoció en el pupilo de Telmo Míguez, superioridad sobre su Pulín.

Y así fué en efecto, Last Born se adjudicó el premio Serena con la serenidad correspondiente a una carrera de ese nombre.

Decir que el zorro se ha metido es una soberbia tontería, no quiere esto tampoco decir que haya dejado el triunfo a voluntad del hijo de Greendale sino que la superioridad manifiesta de éste sobre su pupilo retuvo los níkeles en sus bolsillos, sin permitir que se espusieran en una temeraria aventura.

No así puede hablar Saini, si es que fuerzas le quedan para ello después del baño de Gaceta; Maltrank aunque finalizó venciendo a la semi-jefa de Arnuero, tenía para los del stud Abrojos sus pretensiones, locas si se quiere, pero pretensiones al fin.

Y el final de la obra fué melodramático, una puñada certera dejó los bolsillos de Saini vacíos completamente...

Después, telón lento...

(Bajará con la misma lentitud el telón en la obra del magnate).

Lo ocurrido con Billiken en el premio Finstral es explicable en todo sentido; el chiquilín Quinteros no pudo evitar al final que se recostara sobre Neleo una vez que ya lo había quebrado.

La comisión entendiéndolo así tuvo un largo rato en suspenso a los partidarios del hijo del Clermont, a los pocos momentos la bandera de remate cayó al tirón del ordenanza y la nerviosidad de los apostantes cesó automáticamente.

Billiken para todo el mundo!

(Palabra que no podrá repetir en su obra el magnate porque en el tercer puesto con D'Artagnan pasó la gran vergüenza del siglo).

En el clásico hacía su rentrée Heredia, y el zorro que como decimos sabe lo que tiene entre manos, y no se entusiasma con cualquier cosa recomendó a Pancho galera mucho tino, mucha serenidad y sangre fría, que el final... papa p'al loro!

Heredia ha demostrado ser bueno, pero una de bondad de veras, no discutida y hasta dudosa por los técnicos (de cartón).

En todo el tiro derecho la luchó con Aguerrido, disputándose el terreno palmo a palmo y resistiendo al final el filarmónico ataque de Papanatas.

Aquí si puede decirse que el zorro Pepe tragó, como tragaron también desde el viejito Zubiaurre hasta el veterano Verduri que confiados en la palabra del "homo sapiens" se apuntaron duro y parejo sin escrúpulos ni temores.

Qué aproveche!

El negro Acosta y Etchichurry al terminar la sexta carrera tuvieron una pequeña disputa.

—Pucha que sos tigre, pibe!

—Que quiere maestro, se hace lo que se puede!

—Don Ignacio se corría una fija, nó?

—Lo mismo pregunto de Liceri!

—Yo lo siento por Georgetti!...

—Y yo por Serenata que a buen seguro se ha metido más que Liceri!

Y los pilotos de Last Reason y Petite Chose se lanzaron una mirada fulminante como queriéndose quemar las muñecas, ya que ambos sostienen que gracias a ellos ninguno pudo triunfar.

Los chicos son de mal genio!

Zabaleta no podía pasar sin ganar su carrerita, y Farnesina candidata indicada dió la satisfacción tan deseada al buen Sebastián.

Swalow al parecer quizo darle un susto, pero Madrileña desde el tercer puesto le aconsejó que no realizara tamaño atentado y la hija de Cyllene obediente, ocupó plenamente conforme el segundo lugar.

Como al ausunto de la carrera del desquite damos preferencia dedicándole un suelto a parte, damos por terminado el batiendo el justo que como decimos al principio no se prestaba para mayor comentario debido al feliz pero estéril triunfo de casi todos los favoritos.

REALITY Y R. V. LANATTI

No encontrándose la pista en malas condiciones, era descontado que la propia hermana de Rodil debía abandonar la categoría de perdedora.

No tiene tanto mérito esto como lo otro, y es lo de que Lanatti se adjudicará un triunfo en calidad de jockey.

Nuestras felicitaciones al pibe Lanatti y que la suerte lo siga protegiendo.

HEREDIA

La forma en que el hijo de Jardy ha obtenido su triunfo en el clásico Primavera, no ha dejado duda sobre su calidad y desde ya ha quedado designado como el indicado a oponerle seria resistencia a Smacher en el premio Comparación, anunciado para mediado de mes.

SWALOW

Después de numerosas decepciones, esta hija de Cyllene, nos ha sorprendido con una perfomance imprevista y poco faltó para que saliera airosa.

No queremos creer que el fluido de cierto jockey haya sido el resultado de ese mal pasar del stud La Argentina — pero tampoco queremos admitir que con ella se haya estado maniobrando.

Lo más probable es que, Swalow ha mejorado y se aprovechó la circunstancia de que estuviera pagando un buen dividendo para tirarse un lance de hacer ganancia con poco capital.

Lo más raro es, que el magnate no la corriera estando en condiciones de figurar.

J. ETCHECHURRY

Otro más de los aprendices de moda ha salvado la valla de la 30 carrera.

¿Tendrá Etchechurry la suerte de mantenerse en cartel?

Teniendo en cuenta el peso que tiene y que es una monta discreta no titubeamos en colocarlo con probabilidades de continuar actuando con éxito.

IMPARATO OPINA

El hijo de la nunca bien ponderada Italia, Simone Imparato, ayer las fué de cabretilla en toda la línea a raíz de la carrera producida por el fulano del rengolai.

Según parece, Simone, se largó a jugarle unos valecitos a Paul Pons en la plena seguridad de que Paul Pons se la daba a todo el mundo.

Ahora bien; ante la entrada triunfal de Dichoso — esto de triunfal es un insulto, conste — Imparato se cabreó y no pudo menos que armar la gran bronca del siglo:

—Nosotre lo brobietario sencille, modeste e honorévole ca no se ocopamo te sere socie ative te lo Choque Clu, se vame a vere en la obligacione te tomare cierta medida gontra ese socie ca sa propásamo co lo movemiente trofista, co lo spore e co lo tonco. Se lo socie te lo Choque...

—Choque!!

—Sí, señore, te lo Choque Club...

—Digo, que choque esos cinco!

—Osté ma deja ca yo gantinúo... Se lo socie te lo Choque Clu, gace esa porcaría ca ha heche lo rencolai e la gomisione no toma medida nérgeja, no sotro vame a tenere te tomare...

—Qué vamos a tomar?

—No sará no refresque!! Nosotro vame a tenere te tomare otra medida! Qui es ese señore rencolai? Qui e eso brobietario? Donde está ca no lo veo?

—Quién?

—Dico, donde está l'amore propio? Haye que tenere lo gonvencemiente caraterístico; todo eso, sone n'a punda te la... — aquí quiso decir algo grave, pero se cortó — todo eso son una punda te la... la madona!

Y después de esto, un doctor amigo se lo llevó a Imperato, "vía fuora" del hipódromo, ignoramos si con intención de darle una dosis de bromuro para calmarle la excitación nerviosa.

COUP DE VENT

A muchos ha de haber llamado la atención la pésima carrera producida por el pupilo del stud Montiel en la última carrera de ayer.

Sin embargo, podemos informar que el hijo de Ovación se le había dado por alborotarse tanto es así que el entraineur Pianezzi se vió en serios apuros para convencerlo que no debía dedicarse a esas tareas en pleno hipódromo.

DIJITAL

Resueltamente en las carreras se ven cosas raras.

El domingo esta hija de Calepino disputando una prueba análoga a la que entró cuarta ayer, fué cotizada como favorita y después de un triunfo, se le ve aparecer con solo 3.000 boletos, siendo que la única diferencia que había eran tres kilos.

Así es como se producen los grandes dividendos en todo sentido injustificados.

NOTITAS SUELTAS

Chinesco, ha conseguido una nueva victoria.

Fausto Dubiy, andaba lo más disgustado lo que le quitaron la monta de Etchichurry — el único que estaba en acuerdo con tal resolución fué el sabio Maver que sin querer se apuntó con un poroto.

Con Armuero, han ocurrido cosas raras — mientras unos decían que era una fija, otros aseguraban que había sido un bombo clavado...

Reality ha tenido la virtud de darlo a conocer a Lanatti como jockey.

El viejo del pibe agradecido.

Ardouin, corrió ayer a Minina y con todo que solo tenía 489 boletos, uno de ellos le perteneció.

No hay vuelta, que el francés se tiene fe.

El Zorro, con todo que Lart Born pertenece al stud Zubiaurre se lo largó de lleno a Pulín.

En esta vuelta se impuso la cátedra que lo señaló como una fija.

Se recomienda como un gran jockey el chico Quinteros.

Se lo reconocemos: — el pibe tiene calidad — lo que le falta es piernas y poder.

Le vimos a Pepe el Zorro después del triunfo de Heredia: "de aquí al Comparación y después de la victoria a la gloria".

¡Pero, Pepe...! — ¿Y Smasher?

Aguerrido, llegó al stud lamentándose...

Lo sentimos.

Radiant, después de lo de ayer ha perdido la oportunidad de pasar a la historia.

Georgetti, quedó sacándole el cuerpo a don Ignacio.

Dejamos constancia de que Piscueta ha ocupado ayer el tercer puesto en una carrera que corrían tres.

A muchos les llamó la atención ver a Riverito corriendo a Afilador II, pero la noticia había sido anticipada por "CRITICA".

LA CARRERA GANADA POR DICHOSO

CATEDRATICOS QUE SE ENOJAN DE VERAS

El incidente de ayer en el paddock. — Don Lomer lívido. — Su padrino fracasa. — Todo lo que le dijeron.

La carrera ganada por Dichoso, última de la reunión de ayer, dió lugar a que se produjera inmediatamente después de ella, en el propio recinto del paddock una de esas escenas que no condicen con la seriedad de la institución turfista más importante de Sud América, pero que son inevitables cuando hay en el hipódromo profesionales de la categoría moral de quien provocó el incidente y de quien defendió al causante. Pero vayamos a los orígenes del hecho.

Las irregulares performances de un stud

El "rengolai", personaje suficientemente conocido por nuestros lectores, para que le hagamos popular el nombre, es, como se sabe, propietario del stud Perú, y este stud, como también es sabido, se caracteriza por las irregulares performances de sus pensionistas.

A la larga historia de los "tapados" que le han dado triste fama, hay que añadir el de Dichoso.

Lo que va de ayer a hoy—

Ayer, es el domingo.. En la séptima carrera de esa reunión, Dichoso, bastante jugado por la cátedra, largó último y entró en el mismo orden, ganando como se sabe, Cuaró.

Ese antecedente hizo que los aficionados olvidaran ayer a Dichoso y el penco del "rengolai" desatendido por los jugadores, ganó a voluntad la carrera que disputaba, pagando veintiseis y pico de pesos a los que estaban en el secreto, entre los cuales se cuenta al conocido ¡bien conocido, ciertamente! copropietario de Universal, el de la larga fama ¡ay de mí! actualmente administrador de una empresa periodística que debe su popularidad de hoy a las campañas de "turf" que mantuvieron en las columnas del diario vespertino quienes iniciaron en él esa sección y que hoy dirigen la nuestra.

¿Por qué dichoso ganó tan fácil?—

Naturalmente, la carrera de ayer de Dichoso sorprendió e indignó a los aficionados que recuerdan su significativo papelón del domingo y que comprendieron que en aquella derrota como en este triunfo había una intolerable desaprensión para engañar al público.

A tal punto llegó la indignación, que un grupo de caballeros que se distinguen por su cultura y por su temperancia ante los abusos, no pudieron ayer tarde contenerse, dirigiendo al "rengolai" duras frases cuando esté, terminada la reunión, salía por el "paddock" para retirarse del hipódromo, acompañado del tristemente célebre copropietario de Universal.

El incidente—

Del grupo de los caballeros mencionados destacóse uno que se encaró con el "rengolai", quien lívido y asustado hasta inspirar lástima hubo de escuchar un chaparrón de frases no por muy duras, menos merecidas y algunas de las cuales significan, ante el código criminal, la consecuencia de una penalidad.

Ante la actitud franciscana de don Lomer, tomó la defensa el señor de Universal con mucho juego pero con poca suerte.

Este señor no ha nacido, en verdad, para trabajarla en las tribunas públicas de Alfredo Palacios ante las multitudes, pero hasta ayer no lo creímos tan inhábil como resultó. A la vuelta de argumentos humorísticos exclamó a voz en cuello el co... etc. de Universal.

—¡Y últimamente, señores, este hombre es honrado, (este hombre, aunque parezca mentira era Don Lomer) han de saber ustedes que no le ha dejado a Dichoso más que cinco placés!...

La carcajada fué general. Don Lomer hasta volvió a tener colores, de puro partidario.

En la carrera no había placé!...

Toque de atención—

Ante el acto de opereta que se desarrollaba en el "paddock" junto a la boletería en que pagan los vales de cinco y a la luz mortecina de atardecer—como a aprendido a expresar el magnate Lema —una voz llamó al "rengolai" desde la galería de las pizarras y el hombre fué internado en una pieza para una larga conferencia con no sabemos quién.

Y, "con los últimos resplandores del sol" — otra frase que recita cuando está inspirado el magnate — la conferencia seguía, mientras el grupo de los catedráticos rezagados, desfilando lentamente, gritaba por si no lo oían:

—¡Qué lo descalifiquen! ¡Que lo echen! ¡No lo queremos ver más! ¡Exigimos vergüenza!

Y este es el último cuadro de la tragedia cómica en que tantos años hace viene actuando don Lomer y en que ayer figuró como traspuente el co... etc. de Universal, hoy financista en un colega nocturno, comiendo las castañas que otros sacaron del fuego, porque son caritativos.

EL CLASICO CHILE

Pocos serán los competidores de esta prueba clásica a correrse el próximo domingo, cuyo atractivo consiste en el encuentro de Avicenia y Alsacia:

PREMIO CHILE
Distancia 2500 metros
$ 15.000 a la 1.a, 1500 a la 2.a y 750 a la 3.a

COMPETIDORES Y MONTAS
Mistela, 50 kilos, X. X.
Alsacia 58, Raymundo Rivero.
Avicenia 50, Manuel Lema.

La pupila del stud Lacar viene a cerrar la serie de triunfos de esta temporada con esta prueba, donde de paso tendr áoportunidad de pedirle rendición de cuentas a Alsacia que en oportunidad le hiciera puesta inesperadamente.

Todas las opiniones son favorables a la potranca, que se encuentra en gran estado y que está consagrada como la mejor potranca del año.

La distancia de 2500 metros tiene que serle favorable a la hija de Drid, más que todo, que ha de saber sacar provecho de la ventaja que le dispensa en el peso.

NOTITAS DEL AZUL

Algo de lo que ocurrió el domingo

Los del Palermo Chico al mando del capitán Patillas, se la largaron de doblete con Primera Actriz, quien se le apiló a la regular hija de Tonic el pibe Nápoli, que la manejó diestramente y se portó a la altura de un "petit" profesional.

Parece que al zurdo Laborde le soplan buenos vientos por estos lares, y la diosa Fortuna le ayuda más que por "alá".

Por lo tanto, a Primera Actriz hay que sacarle el nombrecito con que la bautizaron algunos cronistas deportivos en ésa; de la eterna segunda. Por aquí se porta muy a la "piu bella".

Bien por el zurdo, bien por el pibe Nápoli.

El mal tiempo y el estado pesado de la cancha, favorecieron enormemente al stud Las Cacerolas y la pegaron con 2 de línea. Como que se corrían una imperdible, tuvieron la suerte de pegarla. Más vale así.

Los de el Novelero ya creían amurarse los 400 del premio con Agarrate, mas éste no se agarró tan fuerte, y hete aquí que se le apareció Padilla como fantasma y se la dió de chanta en una magistral atropellada estilo "papo".

Lamentamos por el metejón de los de el Novelero, y por los patos. Suerte que había llovido, pudieron consolarse un poco...

Nuestros matunguitos están marcando unos tiempos bastante recomendables. Con pista liviana o pesada, la pegan con el mismo tiempo.

No le tenemos envidia a los grandes "papos" de Palermo. No le tenemos...

Se susurra en los círculos turfistas de ésta, que para la reunión del domingo, uno que se viene corriendo una fija imperdible si la pega con su tungo, que es casi seguro pagará un sport de 300 mangangases arriba.

Aprovechen los pichincheros y los amantes a emociones fuertes.

Pero ante todo, empiecen por averiguar el nombre del feliz caballito.

JOCKEY CLUB ROSARIO

Programa de entradas para la reunión del 22 del correinte en el hipódromo Independencia.

PREMIO FILIPO (1907

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de $ 3000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 200 ganados. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 15. Forfaits $ 10. Distancia 1200 metros.

PREMIO ALEM (1908)

Para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 ganados o fracción mayor de $ 500. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 15. Forfait $ 10. Distancia 1600 metros. (En esta carrera sólo podrán tomar parte los jockeys aprendices).

PREMIO RUSHLIGHT III (1909)

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 3000. Premio $ 1100 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 20. Forfait $ 10. Distancia 1300 metros.

PREMIO MERRY SINGER (1910-1911)

Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 1200 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 20. Forfait $ 10. Distancia 1300 metros.

PREMIO Dr. CARLOS PELLEGRINI

Carrera clásica cerrada.

PREMIO VOLTA (1912)

Handicap para productos de 3 años ganadores. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada $ 15. Forfait $ 10. Distancia 2000 metros.

Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 1500 al 1o. y 100 al 2o. Entrada $ 25. Forfait $ 15. Distancia 2500 metros.

COMENTANDO

Con tantas reuniones de carreras seguidas, el comentario resulta confuso y del entrevero nada se saca en limpio.

Zabaleta sigue opinando que Teja ganará varias carreras seguidas.

Cuando el vasco opina, atención y dos puntos! Cuidado con él, y con Teja, que está anotada en la primera del domingo. Nos consta que la hija de P. Florizel, corre mucho... y se cuida al lado del box de Uva Negra.

Se dice por el bajo de Belgrano que con Carga andan tramitando un golpe.

Hay que tener presente que el vasco Tellería es hombre muy afecto a los dividendos grandes.

Phoebe fué muy jugada en su última presentación. El gordo Lucena creía tener una papa imperdible y se pasó en la parada del boleteo.

Como la hija de Jardy es regular, no hay que descuidarla; es capaz de tomar la punta y hacerse perdiz.

Nos consta que el "caburé" Jauregui se ha "bañado" dos veces con Monedita. La hija de Val d'Or —cuándo no!— nos va resultando de plomo.

No hay nada más cierto que aquel refrán que dice: Dios los cría y ellos se juntan. Vean sino la carrera de potrancas perdedoras y se encontrarán con un terceto terrible... para la avena!

Gilt, Povera Mía y Naranjita! Qué tal? No son tres perras que parecen haber sido cortadas por la misma tijera? A cuánta gente ya han dejado sin medio.

Y seguirán, no hay duda, porque esa es la misión que tienen en las pistas: correr y más correr, hasta que un día alcancen a tocar la flauta de pura casualidad.

Zabaleta ha comprado un garrote para emprenderla de contundencia con Naranjita, siempre que el domingo siga empeñada en no ganar. Queda prevenido el propietario de la hija de Oranio.

Conversamos con Caime respecto de las probabilidades de Povera Mía y se concretó a decirnos lo siguiente:

—Qué vamo acher, muchachos!... La yegüita es caprichosa... Apronta bien, pero en carrera... pa atrás como el cangrejo. No responde. Qué vamo acher!

Cardoso, visto el porvenir brillante de Gilt, se ha dedicado a cuidarla con especial empeño. Con decir que ya no le hace cama de paja, sino de algodón en rama. ¿Se dan cuenta? Lo que vale ser crack!...

Podemos garantir que Genio Alegre ha perdido el ídem por una temporada Minguito le ha dicho a su hermano Juan, que lo mande a pastorear, porque es más flojo que cigarro de chala.

Zabaleta, ya no sabe que hacer con el tordillo Don Gabino. Apostamos a que en la carrera del domingo lo manda al jockey con espolines y órdenes de meta y pon, meta y pon.

Pobre tordillo! Ya le estamos viendo los matambres al descubierto.

Siskin gana el domingo. Esta es la opinión generalizada entre los profesionales. Y no van mal encaminados porque el hijo de Sargento corre mucho.

Después de lo que hemos visto ayer, Papanatas debe ser una fija en la carrera de velocidad del domingo. (La vamos de descubridores. Pardon!)

El magnate está esperando al Mesías (el Mesías del magnate es Avicenia).

Avicenia en el clásico Chile tiene una carrera papa, ¿no es cierto, che, magnate? Sin embargo, tené cuidado y aplicate en forma... ¿sabes lo que queremos decirte?

Uva Negra "ad portas"! Ojo, señores.

Se dirá por ahí, que la hija de Ultimatum tiene que medirse con otros López y cargando 56 kilos? Bueno, esas cosas no las tomen en cuenta. Uva Negra es una yegua muy superior y en cualquier carrera meterá pata. Zabaleta la tiene afilrdita para cortar.

Cuaró se ha largado a correr como un tigre; por lo tanto en cualquier prueba que dispute, hay que tenerlo presente. Poggio lo más contento, ya no se aflige.

Don Lauro ha entrado a contemplarlo al patinador Climbell; nos gusta porque así ganará, no hay duda, ganará.

Sánchez acaba de ganar una macanuda carrera. Gaspar Palacios es para repetir el plato muy breve. Ya ha comprado varias cajas de cigarrillos, de 0.10, a cuenta.

Redentor es un Diamond muy mañero, pero de quien Pepe el zorro piensa sacar algo regular para un porvenir no muy lejano.. (¿Será para el verano?)

Felipe Vizoai piensa presentar a Asturiano y con esperanzas de ganar.

La defección del hijo de Old Man hay que olvidarla y en sus ejercicios siempre se desempeña como un tigre.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 15 en Palermo:

PREMIO OLINDA (1907)

Distancia 1400 metros

Gossamer 54	Salvavida II 46
La Maja 54	Hidalguía II 46
Viña 54	Monedita 45
Viola 50	Carga 44
Teja 47	Alta Mar II 44
Phoebe 47	Fierté 44
Riquísima 47	Scheherezade 44
Y. Girl II 47	Reina Mora 42

PREMIO PAULETTE (1908)

Distancia 1600 metros

Povera Mía 56	Gilt 56
Divagadora 56	Naranjita 56
Brigola 56	Fleur Bleu 56
Sibarina 56	Varsovia 56
Sincera II 56	

PREMIO EMILUNGA (1909)

Distancia 1700 metros

Coraje 56	Bracconier 56
Bolín 56	Estambul 56
Genio Alegre 56	Corto 56
Garabato II 56	Siskin 56
Los Indios 56	Gambrinus 56
Don Gabino 56	

PREMIO CHICHARRA II

Distancia 1000 metros

Ducho 58	Cabo Fels 40
Papanatas 54	Junta Puchos 45
Estocada 53.	

PREMIO CHILE

Distancia 2500 metros

Mistela 50	Uva Negra 59
Piscueta 58	Avicenia 50
Pigra 50	Praline 58
Alsacia 58	

PREMIO APHRODITE

Distancia 1700 metros

Climbell 57	Dichoso 58
Uva Negra 56	Cuaró 52
Last Reason 5[illegible]	D'Artagnan 41
Trifle 55	

PREMIO HIRONDELLE

Distancia 2200 metros

Sánchez 57	Dart 54
Redentor 57	Gringuito 54
Sylla 54	Picotero 54

PREMIO ENERGICA

Distancia 3000 metros

Cenit 57	Asturiano 52
Walter Scot 55	Afilador II 51
Foeman 53	



Football, aviación y otros deportes.

EL ARREGLO ASOCIACION-FEDERACION

LOS TIEMPOS CAMBIAN

Se nos escribe:

"Señor jefe de la sección deportiva de CRITICA: En las efemérides de un diario de hoy, miércoles, me encuentro con la siguiente:

"1859. — Pacto de unión. — El general Urquiza, vencedor en los campos de Cepeda (23 de octubre); marcha contra la ciudad de Buenos Aires, con objeto de sitiarla; pero esto no tiene efecto porque se consigue llegar a un amistoso, firmando en San José de Flores un convenio de paz.

El estado de Buenos Aires debía volver, como provincia, a formar parte de la nación y el general Urquiza retirarse con su ejército. Entre las condiciones del tratado correspondía a Buenos Aires, presentar algunas reformas a la constitución, y para ser examinadas y discutidas se reúne una convención en Buenos Aires. Al ponerse en discusión las reformas que proponía esta provincia, el voto unánime fué que entre hermanos no se discutían las condiciones de la unión; se aceptaban. Así terminó el segundo período de la guerra entre Buenos Aires y la Confederación."

¿Qué le parece a usted eso? "Entre hermanos no se discutían las condiciones de la unión: se aceptaban". Y eso que los odios alimentados en aquella turbulenta época de nuestra vida de país libre, eran algo más irreductibles que los que mantienen la discordia en el football local. ¿No le parece que sería oportuno recordar a sus lectores aquella patriótica declaración? Lo saluda: J. M. Larguía."

Queda satisfecho el deseo que parece animar a la presente epístola; queda satisfecho, aun cuando no tengamos ninguna fe en la eficacia del recuerdo. Y no nos faltan motivos para ello. En efecto, el señor Larguía no ha reparado en la distancia que media entre unos hombres y otros, y que en este caso no se concreta a los 55 años que han pasado desde que se reunió la convención de Buenos Aires, sino a muchas cosas más. ¿No se le ha ocurrido pensar que, puestos en el caso de resolver una cuestión cualquiera, seguramente no serían tan iguales el criterio del mozo de cordel de la esquina y el de un hombre de entendimiento claro? ¿No ha reparado en que una cosa es el patriotismo verdadero, claramente entendido, y otra muy distinta el sentimiento subalternamente egoísta que prima en estos tiempos de lucha a codazo limpio por empinarse hasta cualquiera posición que esté por encima de la que en justicia corresponde? ¿No ha pensado, en suma, que no se pueden pedir peras al olmo? Pues piense en todo eso y, como nosotros, más fe le tendrá al mastuerzo.

EL MAGNETIZADOR

La historia se repite

El doctor Cullen es un hombre de ciencia. No discutamos con aquellos que se obstinan en negarle méritos, trayendo a colación el hecho que su paciente no lo haya adscripto a su consultorio, porque no incumbe a nuestros propósitos hacerlo.

Pero se nos ha de permitir, en cambio, que elogiemos al hombre de ciencia, cuya gran cabeza algun día producirá cosas sorprendentes.

El fuerte del doctor Cullen es el magnetismo y el arte de escamotear copas, según su frase ya histórica. Y como lee mucho (en su biblioteca descansan desde el Korán a las payadas de contrapunto entre Juan Moreira y Juan Cuello), conoció la famosa historia del doctor aVldemar, que magnetizó a un muerto.

Ed gard Poe narra con ese estilo tan emocionante que lo caracteriza, la historia de un célebre magnetizador, el doctor Valdemar, quien se propuso llevar sus experiencias a extremos nunca alcanzados. Al efecto, momentos antes de morir un amigo suyo, lo magnetizó, no quitándole el fluido ni aun después de haber expirado.

Al poco tiempo, deseoso de verificar los efectos de su experiencia, aproximóse al amigo que yacía en una cama, y le preguntó:

AQUILES H. MOLFINO



Excelente centre half del Gimnasia y Esgrima

—¿Cómo te encuentras? ¿Estás bien?

—No, no estoy bien, estoy muerto, contestó el amigo fallecido.

Un mes más tarde repitió la operalabios y moviendo apenas la lengua, ción y el muerto, abriendo un poco los volvió a repetir: ¡estoy muerto!

La experiencia se prolongó hasta seis meses, probando el doctor Valdemar que el magnetizador ejercía dominio en las personas aun cuando éstas hubiesen fallecido.

La última vez que hizo la pregunta, el amigo, abriendo los labios más trabajosamente, dijo muy quedo:

—¡Déjenme tranquilo! ¿No ven que estoy muerto?

El doctor Valdemar, entonces, apesadumbrado por la situación de su amigo, le quitó el magnetismo y el cadáver se descompuso por completo instantáneamente.

El doctor Cullen, célebre magnetizador según se sabe, afirma que la Federación es un cadáver. Preguntado por qué un cadáver como la Federación producía actos que revelaban vida intensa, nos contestó en secreto lo siguiente:

—Usted sabrá, señor cronista, que yo soy un célebre magnetizador — modesto el doctor Cullen — y deseoso de repetir la hazaña del doctor Valdemar, magneticé a la federación antes de morir.

Hoy ya es cadáver y todo eso que usted ve, ingenuo señor cronista — se pasó el doctor — no es más que la exteriorización de mi voluntad. El cadáver acciona porque yo lo dispongo, pero a cada instante capite: déjeme, doctor! ¿no ve que estoy muerta? ¿Si estoy muerta, por qué me fastidia?

He pensado seguir la experiencia hasta que me convenza, para que puedan producirse asambleas, pues en ellas yo me luzco siempre, soy muy gracioso, y en cuanto lo estime bien, le quitaré el magnetismo o mi influencia, como usted quiera llamarle, y el cadáver se descompondrá como el del amigo del doctor Valdemar.

El doctor Cullen es una eminencia. El mármol virgen se enmohece en el fondo de las canteras esperando la mano del artista que lo modelará con la efigie imponderable del magnetizador, cuya ciencia y cuya gracia fué más allá de nuestras fronteras.

Al despedirnos el doctor Cullen nos convidó con un cigarrillo y dijo un chiste: ¿

—¿Sabe a qué se parece este cigarrillo?

—¡...!

—A la patita de Can.

¡Qué chispa tiene el doctor Cullen!

LA HISTORIA NO SE REPITE

Los que de achaques históricos entienden han dicho más de una vez que el gran error de Napoleón fué querer colocar bajo su cetro a Rusia. Se les fué al humo a los moscovitas y ya se sabe que el tiro le salió por la culata. Allí comenzó su decadencia, que más tarde había de dar con su grandeza en el aislamiento de Santa Elena.

Lo que perdió Napoleón no fué, en realidad, su desgraciada campaña de Rusia. Desde luego, no pretendemos echárnoslas de historiadores, pero palpitamos que las consecuencias del yerro que implicaba su plan de dominación del imperio de los zares no habrían sido tan trascendentales si el gran capitán hubiese tenido la suerte de actuar un siglo después. En efecto, habríale valido de mucho la experiencia que le hubiera ofrecido otros hechos que, siendo de una importancia infinitamente menor, tienen, sin embargo, cierta analogía con el que fué principio de su perdición. Véase, sino, lo que en circunstancias bastante parecidas ha hecho la Asociación Argentina de Football, de cuya existencia futura no tuvo Napoleón, para mal de sus pecados, la menor sospecha.

La Asociación quiso conquistar a la Liga Uruguaya, o, mejor dicho, someterla a su dominación. Como al primer cónsul de Francia, el tiro le salió por la culata, pero su conducta ulterior ha sido bien distinta de la que observó aquél. Lejos de retirarse con el rabo entre piernas y sin la menor esperanza de desfacer el entuerto, ha vuelto sobre sus pasos y les ha dicho a los rusos: "¡Pero, señores! ¿por qué gritan? ¡Si nosotros no hemos querido someterlos a nuestra dominación! Queríamos, solamente, estrechar nuestra amistad con ustedes. ¿Cómo es posible que vieran mala voluntad cuando nos moriamos por serles agradables? Déjense de macanas. Ustedes y nosotros debemos marchar juntos. Pidan lo que quieran y se lo concederemos para demostrarles que estaban equivocados respecto a nuestras intenciones".

Y la Liga Uruguaya ha atendido cortesmente esas protestas de amistad, bien distintas, por cierto, del fatal empecinamiento de Napoleón, que, por lo visto, tenía un concepto muy distinto de lo que es el pundonor cuando uno se juega íntegro en cualquier aventura conquistadora. Verdad es que su campaña de Rusia se produjo hace más de un siglo y que esto autoriza a sospechar que su criterio para tales lances resultaría hoy ligeramente anticuado...

FEDERACION ARGENTINA DE FOOTBALL

El match de ayer en Avellaneda

Por fortuna, la costumbre de valorar la importancia de los matchs por la cantidad de Browns que jugasen, se va perdiendo, para abrirse paso la nueva tendencia que juzga en sus verdaderos términos a los nuevos jugadores, cuya eficiencia notoria se aprecia bien en los matchs de campeonato o en los internacionales, donde el público estalla en grandes aplausos, premiando brillantes acciones.

En el combinado de ayer, la excelencia del juego fué magnífica exteriorización de los grandes progresos alcanzados por los jugadores de la Federación Argentina, quienes supieron responder a la confianza en ellos depositada.

Sagastume, Bernasconi, Cazenave, Izaguirre, Leonardi, Fernández, Aguilar, Barcos, Cappeletti, en fin, todos, mostraron el entusiasmo necesario para estar a la altura de las circunstancias.

El match terminó con un empate de un goal.

Los cuadros formaron así:

Rojos: Sagastume; Beltrame y Ferro; Cánepa, A. Galup Lanús y Aldea; E. Galup Lanús, Carabelli, Cappeletti, Fernández y Cazenave.

Azules: Barcos; Bernasconi y Pianaroli; Conep, Pardo y Dibuglio; Aguilar, Boide, Leonardi, Izaguirre e Hirsch.

Partidos oficiales para el 15 del corriente

Int. Sec. Norte: Defensores de Belgrano v. Atlas; Alumini v. Argentino Juniors.

Int. Sec. Sud: General Belgrano v. Lanús United; Argentino de Avellaneda v. G. Esgrima de Banfield.

2a Sec. A: Independiente v. Porteño; Atlanta v. Estudiantes; Hispano Arg. v. Kimberley.

2a. Sec. B: All Boys v. Alumini; Chacapachay v. Argentino Juniors.

2a. Sec. C: Argentino de Avellaneda v. Independencia; General Belgrano v. Burzaco; Lanús United v. G. Esgrima de Benfield.

2a. Sec. E: Nottinghan Forest v. Paraná.

3a. Sec. E: Kimberley v. Porteño A.

5a. Sec. A: Kimberley v. Independiente A.

NUESTRO TEAM

Son nuestros candidatos para el match del domingo: Rithner o Sagastume, Bernasconi y Galup Lanús; Naón o Letamendi, Sunde y Sayanes; Lanas, Aguilar, Leonardi, Izaguirre y Cazenave.

HAY QUE DESEMPATAR

Argentino de Quilmes y Racing jugaron su segundo match y el empate no pudo definir cuál de los cuadros es superior: se impone el desempate.

Aconsejamos que se juegue con fines de caridad como el de ayer. Como la caridad bien entendida empieza por casa, sería a beneficio de los jugadores de los dos equipos.

CARLOS GALUP LANUS



Actualmente de los mejores backs argentinos.

No dudamos que la idea merecerá de los jugadores la más favorable acogida.

ROMANO Y BADARACO

Durante el hermoso match de Wilde

En ocasiones la ciencia popular, que condensa en breves frases grandes verdades, fracasa lamentablemente.

Se ha dicho hasta le cansancio que entre bueyes no hay cornadas. Salvo la diferencia imaginable, ¿cómo ha sido posible que en el match Boca v. Argentino de Quilmes, Romano y Badaracco se trenzasen a castañazo limpio?

REMO

LAS REGATAS DEL TIGRE

El resultado general de las regatas realizadas ayer en el Tigre, es el siguiente:

Primera regata. Junior fours. Premio F. C. C. A. 1500 metros, botes shell de cuatro largos y timonel. 1o. Rowing Club Argentino, 2o. La Marina, 3o. Teutonia. Tripulación vencedora: Charlin. De Marzi, Gardey, R. Rumbado, timonel Torres.

— Segunda regata, senior double sculls, premio del club de regatas de Avellaneda, botes shell dos pares de remos cortos. 1o. Rowing C. Argentino. Tripulación A. E. Spalding, D. Y. Rodríguez.

—Tercera regata. Juniors fours B. Premio Club Canottieri Italiani, 1500 metros, botes shell, cuatro largos y timonel y sujeto a condiciones especiales. 1o. Remeros Escandinavos. Tripulación, A. H. Ohlsson, C. Kröger, F. Petersen, W. Sissener, timonel Wikstrom. 2o. Canottieri Italiani, 3o. La Marina.

—Cuarta regata. Junior single sculls, premio Compañía de Seguros, botes shell, un par de remos cortos. 1000 metros. 1o. E. Bisgaard del club de Remeros Escandinavos. 2o. C. Lange. C. de R. de Avellaneda, 3o. P. M. Golpe, de La Marina.

—Qiunta regata. Senior fours. Premio Copa América, donada por el presidente de la República, 2500 metros, botes shell de 4 largos con timonel. 1o. Buenos Aires Rowing Club. 2o. Ruder Verein Teutonia. Tripulación: K. G. Lingenfelder, J. C. Lingenfelder, C. Risso. F. Lecot, timonel J. H. Gowe.

—Sexta regata. Senior single sculls. Premio Tigre Boat Club, botes shell, par de remos cortos, 2500 metros. 1o. Club de regatas La Marina, E. Gismondi; 2o. C. R. Escandinavos, E. Bisgaard.

—Séptima regata. Tripulaciones de buques de guerra, 12 remeros. Premio del Ministerio de Marina. 1500 metros. 1o. Cañonero Rosario, 2o. Escuela de Grumetes, 3o. Patagonia, 4o. Arsenal del Río de la Plata.

—Octava carrera. Senior pair oar. Premio Ruder Verein Teutonia, botes shell 2 largos sin timonel. 1500 metros. 1o. R. Club Argentino, 2o. Canottieri. Tripulación vencedora: D. J. Rodríguez y R. Rumbado.

—Novena regata. Junior Eigst, botes shell de ocho largos con timonel, 2000 metros. 1o. Rowing Club Argentino. Tripulación C. Conti Mattei, C. E. Siegrust Escola, F. Charlín, R. O. Etchegaray, J. F. Aranguren, C. J. Gardey, Rod. Rumbado, timonel G. T. Torres.

üDécima regata. Novicios fours, botes inrigged cuatro largos con timonel, 1000 metros. Premio del club La Marina. 1o. Club de Regatas de San Nicolás. 2o. Bs. Aires Rowing, 3o. Canottieri Italiani, 4o. Montevideo Rowing. Vencedores: V. Seia, R. Castagnola, J. C. Ramos, J. Y. Hernández, timonel D. de Lorenzo.

—Undécima regata. Senior Eight, botes shell ocho largos con timonel. Premio Copa del Rey de Italia, 2500 metros. 1o. La Marina, E. Gismondi, Dupin Soulez, Gieve, Redal, Weber, Velicogna, Stroke, Buzzo; timonel, Büh.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 9 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ALFREDO ALTIERI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914.—Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO BONAVITA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914.—Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la prmera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 14-11-914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 22 dic.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO ALBERDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 5 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN MOTTO, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por allecimiento de ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por quince días, a los acreedores del concurso formado a don ULISES CAROZZO y doña MARIA ROLLERI DE CAROZZO, que se ha designado el día veinte de noviembre, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, bajo apercibimiento de los que dejaren de comparecer, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v 19-111-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Nicolás González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces a don DOMINGO BLANCO, para que comparezca al juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don Manuel Gallego Cancela, por cobro de alquileres; bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 19-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por el término de quince días que, habiendo sido concursado don JOSE F. SANTAMARINA, los acreedores de dicho señor deben presentarse dentro de este término al síndico nombrado, doctor Alberto M. Fonrouge, domiciliado Lavalle número 1346, los títulos justificativos de sus créditos, como lo establece el artículo 227 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 20-11-14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña RICARDO CULOTTA o RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por JUAN STURLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días a los acreedores del concurso civil de don LUIS GUAZZETTI, que el día veinticinco del próximo noviembre a las 2 p. m., tendrá lugar la junta general de acreedores a lo sefectos de la verificación de créditos, bajo apercibimiento del artículo 748 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—Adolfo Rawson, secretario. v. 25-11-14.

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914. v.25|11|14

PUENTES Y CAMINOS

DIRECCION GENERAL DE

Llámase a licitación pública hasta el 12 del corriente mes de Noviembre, a la 1 p. m., para la pavimentación con adoquines de granito sobre base de hormigón, de las zonas I, II, III y IV, de la Sexta Sección y zonas I, II, III, IV y V de la Séptima Sección de las calles de acceso y circulación del Puerto de la Capital. — Datos y nuevos formularios de propuestas en la Dirección General de Puentes y Caminos. — Lavalle 1206. — Buenos Aires, Noviembre 4 de 1914. v. 11-14.